

# COURAGE, LES FILLES !

## SAISIR LA DISCRIMINATION DE GENRE DANS L'ACCÈS À L'ÉNERGIE



*fiche d'animation*

TYPE  
DE JEU

photolangage

OBJECTIFS  
PÉDAGOGIQUES

- prendre conscience des inégalités de genre dans l'accès à l'énergie
- identifier les synergies entre les ODD
- déjouer les représentations et les biais de nos perceptions

NOMBRE  
DE PARTICIPANTS

à partir de 12

DURÉE  
45' à 60'

MATÉRIEL

- photos
- une table, un tableau, des feuilles et des stylos
- autant de chaises que de participants



# Le photo-langage



UNE ANIMATION POUR EXPLORER LES  
DISCRIMINATIONS DE GENRE DANS  
L'ACCÈS À L'ÉNERGIE

## APERÇU

Le photo-langage est une technique d'animation très utilisée en ECSI, grâce à sa souplesse, qui permet de la décliner sur une grande variété de thèmes, et à la facilité de sa mise en place, qui s'adapte très bien à tout type de contexte et de public. Elle consiste à proposer aux participants une série de clichés illustrant la thématique choisie, et à leur demander de réfléchir, individuellement ou par petits groupes, à ce qu'ils voient. L'image est livrée sans aucune médiation : la force de cette animation réside justement dans le fait qu'elle permet de faire émerger les représentations et les biais culturels de nos perceptions, tout en informant le public sur la problématique qui en fait l'objet. Ici le choix a été fait d'aborder par le photolangage le thème de la discrimination de genre dans l'accès à l'énergie. Une sélection d'images illustre le travail que les femmes assument de par le monde pour assurer l'approvisionnement énergétique et les besoins de base du foyer, et ouvre sur la situation particulière des femmes autochtones et des femmes migrantes

## RÈGLES DU JEU

- L'animateur prépare l'espace du jeu, distribue le temps de parole et veille à ce que les échanges se déroulent dans le respect et la bienveillance ; il guide les débats et nourrit la discussion, en offrant des éléments de fond qui complètent, expliquent et enrichissent les images proposées et l'analyse que les participants en font ;
- Les participants, seuls ou par petits groupes, choisissent 2 à 3 images parmi les clichés proposés ; il prennent le temps de réfléchir à ce qu'ils voient, en essayant de porter leur attention sur les éléments qui les marquent ou les interpellent plus ; ils expliquent au groupe ce qu'ils ont perçu de l'image et de la situation représentée, en veillant à partager leur ressenti ;
- A la fin de ce retour en grand groupe, et selon le temps à disposition, les participants peuvent débattre des aspects qui seront émergés ; des comparaisons pourront être suggérées avec la discrimination des femmes dans l'accès à l'énergie dans les pays du Nord



## DÉROULEMENT

**Etape 1 - Introduction aux règles du jeu** : l'animateur explique brièvement aux participants les règles du jeu et la façon dont il va se dérouler ;

**Etape 2 - Organisation de l'espace** : L'animateur dispose sur une grande table l'ensemble des clichés, et veille à ce que la face qui porte la légende soit bien cachée ;

**Etape 3 - Ouverture du jeu** : l'animateur invite ensuite les participants à se rapprocher de la table et à prendre connaissance des images qui s'y trouvent ; il les invite ensuite à en choisir quelques unes (2 à 3 selon la taille du groupe)

**Etape 4 - Temps de réflexion individuel ou en petit groupe** : les participants, chacun de son côté ou en petits groupes de 2 à 3 personnes maximum, examinent les images qu'ils ont choisies : quel est leur sujet ? A quel contexte il renvoie ? Quels sont les détails marquants ? Quel est leur ressenti par rapport à ce que l'image représente ? Elle les surprend ? Elle les attriste ? Elle les choque ? Pourquoi ?

**Etape 5 - Retour en grand groupe** : à la fin de ce temps de réflexion, les participants font une restitution au reste du groupe. Ils décrivent les images qu'ils ont choisies et résument aux autres leurs perceptions et leurs considérations. L'animateur peut enrichir le débat en donnant des informations sur les photos, et en se servant des fiches d'accompagnement (fiche photos et pistes de réflexion), ou il peut demander aux participants d'en découvrir l'explication (au verso de chaque photo)

**Etape 6 - le genre et l'énergie** : une fois que tous les participants se sont exprimés, l'animateur les invite à aller plus loin et à considérer plus précisément le rôle du genre dans l'accès à l'énergie : quel est le point en commun entre toutes les situations représentées ? Quels facteurs culturels, économiques et sociaux influent sur l'accès des femmes à l'énergie ? En quoi l'accès à l'énergie pourrait aider à leur émancipation ? Il peut noter les réponses au tableau.



## IDÉES POUR LE DÉBRIEFING

A la fin du jeu, l'animateur peut demander aux participants d'exprimer leur ressenti par rapport à ce qu'ils viennent de vivre. Étaient-ils à connaissance des discriminations de genre à l'accès à l'énergie ? Connaissaient-ils l'existence des peuples autochtones ? Avaient-ils jamais fait le lien entre l'accès à l'énergie et la guerre ? Au nord, l'animateur peut aller plus loin : existe-t-il un problème de discrimination de genre dans l'accès à l'énergie dans les sociétés de pays riches ? Pourquoi ? Comment pourrait-on y faire face ? Et ainsi de suite ...

