

CHEZ TANTE PAULINE

COMPRENDRE LES ENJEUX DE L'ODD7 AU SUD



fiche d'animation

TYPE DE JEU

sketch

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Connaître les enjeux liés à l'épuisement des ressources
- Faire le lien entre l'exploitation de la biomasse et la déforestation
- Comprendre les rapports entre énergie et réchauffement climatique
- Comprendre qu'il y a la nécessité d'aller vers une transition énergétique pour assurer un développement qui respect l'environnement

DURÉE

15'

MATÉRIEL

- 3 pierres
- 1 marmite
- 1 marmite
- 1 fusil en bois
- 3 branches frêles faisant office d'arbres
- 3 machettes factices
- calebasses et barrique



Le sketch



UNE ANIMATION POUR SENSIBILISER ...
EN RIGOLANT



APERÇU

le sketch est un outil humoristique qui véhicule des enseignements. Il est énormément répandu au Burkina Faso comme outil d'éducation populaire et sert d'outil de sensibilisation pour le changement de comportement. Les acteurs de la société civile ont très souvent recours à cet outil pour parler aux jeunes et aux population sur des thématiques divers et variées. Cela va des questions la lutte contre les inégalités à des sensibilisations sur les la protection des droits en passant par la préservation de l'environnement. C'est un jeu sur scène qui consiste à évoquer des préoccupations communes sous un regard plus gaie. Les acteurs sur la scène sont des troupes de théâtres professionnels qui ont une certaine habitude de la scène. La particularité de cette fiche est qu'elle peut-être utilisé par des acteurs non avertis en l'occurrence les lycéens. Elle nécessite une légère initiation au théâtre. Les formateurs sont les responsables des troupes de théâtre de la région du Plateau Central. Les troupes théâtrales membres du réseau qui sont acteurs du Développement Durable sont largement associées au processus.



FICHE FORMATEUR

Demander au préalable aux élèves qui seront initiés de lire les fiches suivantes :

- Énergie au cœur des ODD ;
- L'ODD 7 concrètement ;
- Définition de l'énergie ;

Questionner les apprenants acteurs afin de se garantir qu'ils ont une connaissance de base sur la question.

Enfin, débute l'initiation au théâtre avec des exercices de mise en condition (physiques, chants et vocaux...)



LA PIÈCE

Création, écriture : écrit par **TARPILGA** Rasmane, assistant technique au **RÉZAS**, sous la supervision de **OUEDRAOGO** Souleymane, responsable de l'Atelier Théâtre de **Oubritenga (ATO)**

Niveau : Lycéens et adultes

Durée : 15 minutes

Matériel : 3 pierres, 1 marmite, un fusil en bois, 3 branches frêles qui font office d'arbres, 3 machettes factices,alebasses et barique.

Prérequis : Initiation au théâtre



PERSONNAGES

Personnages : 8 personnages

Édouard : Personnage qui s'adonne à la coupe abusive

Tante Pauline : vendeuse de bière locale appelé dolo. Le dolo est très énergivore.

Boureima : acolyte de Edouard

Pousbila : agent du RÉZAS chargé de sensibiliser

Sylvie : élève

