

# Compte rendu de la réunion bilan Festisol 2018 de Limoges

## Réunion du 10 janvier 2019 – CCM Jean Moulin

**Présents :** CAF87, l'Accorderie, ATD Quart Monde, Artisans du Monde, AET, DABA, Na Semsé 87, CCM Jean Moulin, Limousin Palestine, MDH, Marlène Lejeune (Etudiante à l'Université de Limoges)

**Excusés :** Beaub FM , Terre de Cabanes, Emmanuelle Marcais (Limoges Métropole), Priscille Méquin (déléguée du préfet pour la politique de la ville)

### **1 – Bilan du Festival des solidarités 2018 au CCM Jean Moulin**

**Chantal Laval Maingraud (NA SEMSE 87)** évoque qu'elle est satisfaite des conditions, que le Festival est une réussite mais qu'il n'y avait pas assez de public. Le lieu était agréable, et très confortable. L'Accorderie a amené beaucoup de monde. La préparation n'était pas suffisante, il faut faire un pas en avant vers les associations de quartier. Il faudrait faire des événements préparatoires et une charte pour que les associations s'engagent à venir en amont et la MDH doit prendre contact avec les écoles.

**Annie Burguet (DABA)** a trouvé le lieu très agréable, exploitable et à l'abri. Le public présent était curieux mais il n'y avait pas assez de personnes du quartier. Arches était très à l'écoute, c'était une bonne collaboration. Pour travailler avec les écoles il faut s'y prendre plus tôt. Le centre culturel et son personnel étaient très à l'écoute également et très disponible. Il faut revoir la communication et organiser des événements en amont.

**Françoise Cournède (Aide à l'Enfance Tibétaine)** trouve que le lieu est trop excentré du centre ville et ses ventes étaient moins importantes par rapport aux autres années lorsque le festival avait lieu en ville.

**Colette Maynard (Artisans du Monde)** trouve que l'espace était très agréable et le personnel très bien, les recettes du petit déjeuner sont correctes, beaucoup de personnes sont venues alors qu'elles n'avaient pas l'habitude de ce festival. La signalétique est à revoir ainsi que la communication. Le lieu était très bien, à pérenniser.

**Marie Agnès Monlien-Toutain (ATD Quart Monde)** indique que le lieu agréable mais la Place de la Motte restait un lieu de rencontre plus important. Il y avait peu de nouvelles personnes et les associations étaient beaucoup entre-elles. Il n'y a eu aucun bénéfice ce qui remet en cause la participation de l'association à la prochaine édition si le Festival se refait au centre culturel Jean Moulin. Ils pensent qu'un lieu hors du centre n'est pas un bon lieu. indique que le lieu agréable mais la Place de la Motte restait un lieu de rencontre plus important. Il y avait peu de nouvelles personnes et les associations étaient beaucoup entre-elles. Il n'y a eu aucun bénéfice du fait du coût du transport des 2 expositions ni bénéfice en terme de nouvelles rencontres. Ce qui remet en cause la participation de l'association à la

prochaine édition si le Festival se refait au centre culturel Jean Moulin. Ils pensent qu'un lieu hors du centre n'est pas un bon lieu.

Les retours de l'**Accorderie par Audrey Leyrat** sont positifs, le lieu était agréable malgré qu'il soit loin du centre et que cela soit un frein pour venir participer au Festisol. Il y avait peu de fréquentation vu le temps investi mais les journées du troc ont très bien marché et quelques personnes sont devenues accordeurs.

Il faudra se mettre en lien avec les acteurs du quartier (BeaubFM, ARCHES, L'Antenne, centre social à Beaubreuil...)

### **Evaluation :**

- Sur le plan quantitatif la participation du public sur chacune des animations durant les trois jours on arrive à une fréquentation qui dépasse les 800 personnes
- L'expression du public a été recueillie par un formulaire disponible à la sortie. Les points de vue sont globalement positifs, bonne organisation, convivialité, lieu confortable mais éloigné du centre et accueil chaleureux. Il y a eu quelques engagements auprès d'associations. Les animations et spectacles ont été très appréciés et les témoignages de migrants ont sensibilisé. Les accès aux salles n'étaient cependant pas assez bien signalisés.

## **2 - Débat sur les perspectives :**

- Pour l'année 2019, la MDH a déposé une demande de financement dans le cadre de la politique de la ville auprès de différents bailleurs (Ville de Limoges, Limoges Métropole, Préfecture et CAF87) incluant un travail d'accompagnement auprès de différentes structures du quartier de Beaubreuil et des activités à proposer en amont de l'organisation du Festival des solidarités.
- Le CCM Jean Moulin ne sera pas autant disponible en 2019 que pour l'année précédente (trois jours) d'où la nécessité de prévoir la mise en place d'animations sur d'autres sites. La piste de faire un partenariat avec la galerie marchande est évoquée tout comme celle d'inclure les autres structures du quartier : Centre social , bibliothèque, foyer Marcel Proust et salle Jean Montalat
- Pour la prochaine édition à Limoges il sera bien d'appliquer un thème au Festival (Exemple : « Invisibles... De l'ombre à la lumière » comme pour le Festisol de Guéret)
- Envisager une navette ou un moyen de transport pour un accès plus facile au Festival des Solidarités à Beaubreuil.
- Marlène Lejeune étudiante à l'Université de Limoges présente le projet qu'elle a avec Maud Liron d'organiser une journée étudiante en amont du Festival des solidarités à l'automne ce qui permettra de renforcer l'impact de l'évènement auprès des étudiants.

---

La prochaine réunion aura lieu le  
**Jeudi 14 février à 14h30**  
**à la Maison des Droits de l'Homme**  
37, rue Frédéric Mistral à Limoges