#### Du 2 au 10 mars

## Semaine fil rouge: Les Fabuleuses

À Copenhague, en 1910, Clara Zetkin propose la première « Journée internationale des femmes » alors qu'elles luttent pour leur droit de vote. En France, en 1965, une loi décrète le droit pour les femmes d'exercer un métier sans le consentement de leur mari. Aujourd'hui, dans nos contrées, les femmes peuvent voter ou travailler à leur guise. Où en est le débat politique aujourd'hui? De grands discours une fois l'an? La création d'une brigade de femmes CRS? Des promotions sur le rouge à lèvres? Ou des combats plus substantiels?

Le Fabuleux Destin vous propose une semaine pour sortir du tintamarre médiatique et esquisser un monde au féminin pluriel

ser un monde au féminin pluriel.

#### VENDREDI 2 MARS 20H

#### Autrices, lutteuses et poétesses remontent en selle!

# Ou comment l'expérience de la non-mixité nous transforme...

Conférence gesticulée de Laure Clerjon

Dans cette conférence gesticulée, Laure nous raconte comment sa rencontre avec le féminisme dans les années 90 a bouleversé sa compréhension du monde.

« Une femme sans homme, c'est comme un poisson sans bicyclette! » criaient les militantes des années 70, mais les femmes à bicyclette aujourd'hui, elles en sont où?

Laure partage avec nous son expérience, ses analyses et les leviers collectifs qu'elle a identifiés pour agir... Une conférence gesticulée pour réfléchir ensemble à ce qui nous fait rire ou pas!

Cette soirée sera suivie, le samedi 3 mars, de deux ateliers, qui se dérouleront dans la salle de la Cie du Chat perplexe, aux Ateliers sur cour, porte 9, 20 rue Château Favier à Aubusson:

#### 10h - 12h: Pour avancer après la conférence de la veille

L'occasion de décrypter ensemble ce qui dans les images, le langage verbal ou écrit participe à nous enfermer ou nous libérer, de réfléchir en petit groupe aux moyens dont nous disposons pour agir sur nos lieux de vie, nos espaces de travail ou dans la rue, et surtout de se donner le goût et l'énergie de transformer les choses ici et maintenant!

Atelier sur inscription prévu pour une vingtaine de personnes.

# 14h -17h: Les injustices de genre s'affichent, avec Aurélie Martin

Une demi-journée pour exprimer en confiance des situations d'oppression vécues, en vue de créer des affiches, une chanson, une installation... Il s'agit de traduire ensemble les exigences de changement que l'on voudrait voir venir et de les revendiquer en les donnant à voir ou à entendre dans l'espace public.

# Samedi 3 mars 20H 10h-13h et 14h30-17h30 : Atelier couture.

Voir samedi 6 janvier

## 20h: Fabuleusement femmes

Nelly nous propose de réaliser sur scène l'une de ses sculptures féminines dont elle a le secret, entourée de trois comparses : quatre femmes, quatre maîtrises d'un art qui se retrouvent sur scène le temps d'une improvisation. Une comédienne, une plasticienne comédienne, une musicienne, une chanteuse vont nous embarquer à bord d'une nef joyeuse, au gré de leur émotion, de leur complicité. Un petit voyage sans but, juste pour le plaisir, le leur et le notre. Ni tout à fait un concert, ni tout à fait une performance, ni tout à fait une représentation, mais un peu de tout. Un tourbillon de mots, de musique, de matières. Un petit moment de bonheur singulier pour mettre nos sens en éveil...

# JEUDI 8 MARS 20H La Femme à la caméra

Film documentaire de Karima Zoubir, Maroc 2012. C'est la chronique douce-amère de la vie de Khadija, jeune Marocaine analphabète et divorcée qui, en dépit de la forte résistance de sa famille et de son environnement, est fermement décidée à travailler comme vidéographe de mariages pour assurer son indépendance. Alors que la saison des cérémonies nuptiales bat son plein à Casablanca, nous suivons Khadija dans ses allées et venues entre l'appartement familial, où la tension est palpable, et l'univers plein d'espoir et de légèreté des fêtes de mariage qu'elle filme.

Débat animé par Aline Tauzin, ethnologue, chercheuse au CNRS.

# VENDREDI 9 MARS 20H Sac à la Miss

Scène ouverte

Un conte, une chanson, un air de musique, un coup de gueule, un pas de danse, seul-e, à deux, à trois... Ce soir c'est féminin pluriel : la scène est ouverte à qui veut partager une peu de son âme féminine...

#### SAMEDI 10 MARS

À l'occasion du décrochage de l'exposition de Christine Holmes

# 20h: Voix nues, chansons crues par Clodine Lou

Chansons: propos ou raison futiles, sornettes, balivernes.

Et celles qu'on dit réalistes sont souvent les plus invraisemblables.

J'en connais pourtant qui, même a capella, autant dire toutes nues dans la rue résistent, révèlent une consistance étonnante car, après tout, elles ne sont que courants d'air.

Enfin, moi, j'y crois. Vous y croyez, vous?