



Maison des Droits de l'Homme

## Festival de Films Alimenterre

### LA SÉLECTION 2015

---

#### Kit « Oh la vache ! »

---

*Copier-cloner / Louis RIGAUD / Autoproduction / 2009 / 3'*

*Marguerite, ou les impacts de la filière lait française / Yann Vicherat et BASIC / BASIC / 2014 / 9'*

#### Synopsis



Est-il possible qu'un jour, il n'y ait plus de vaches dans nos prairies ? C'est la réflexion proposée par le kit « Oh la vache ! », composé de deux courtes animations sur l'élevage industriel. Par des dessins simples et ludiques, « Copier-Cloner » vous met dans la peau de vache d'un éleveur bovin industriel, loin du plancher des vaches et sans bouger de votre écran ! Ensuite, vous suivrez la vache Marguerite pour découvrir une étude sérieuse mais pas ennuyeuse sur les enjeux environnementaux et sociaux de la filière du lait français, ainsi que ses répercussions ici et ailleurs dans le

monde.

#### Notre avis

Les enjeux sociétaux liés à la production et à la consommation de lait peuvent être un sujet « tarte à la crème », mais le kit « Oh la vache ! » le rend très digeste ! Riches en information, ludiques et pédagogiques, les deux animations illustrent les dérives de l'élevage industriel et ses conséquences sur l'environnement, la santé, etc. Très complémentaires, elles seront d'autant plus pertinentes, projetées l'une à la suite de l'autre. A voir et revoir pour en saisir toutes les nuances, ce kit est adapté aux séances scolaires ou en apéritif d'un film plus long !

Les deux animations du kit sont en version française originale.

#### Roumanie, éleveurs porcins à terre

---

*Marie-Pierre CAMUS / Wild Angle Productions / 2013 / 29'*

#### Synopsis



En 2004, le géant agroalimentaire américain Smithfield Food, le géant du porc, s'installe en Roumanie. Il construit, rachète plus d'une cinquantaine de fermes, dont Comtim, ancienne structure d'État et étend ainsi son royaume dans l'abattage, la transformation et la distribution. Fort de son poids économique et des arguments séduisants adressés à la Communauté Européenne, il rafle les subventions attribuées à la modernisation des fermes d'élevage intensif de porcs roumains. Dans le pays, des milliers de producteurs roumains incapables de se moderniser, se retrouvent asphyxiés. Le marché national et européen leur ferme les portes, les condamnant à terme à abandonner. De son côté, le rouleau compresseur américain Smithfield, poursuit sa conquête, notamment en France. A l'heure de l'apéro, une question s'impose : saucisson made in France ou Roumanie ?

### Notre avis

La solidarité européenne au niveau agricole est-elle une réalité ? Les accaparements de terre sont-ils uniquement un mal des pays en développement ? Le Festival ALIMENTERRE a peu abordé les enjeux de l'Europe de l'est dans son histoire et ce film pédagogique et clair vient rétablir l'équilibre. La situation de nos voisins et compatriotes européens mérite que l'on en débattenne. Les discussions seront d'autant plus intéressantes autour d'un bon saucisson ! A recommander aux jeunes générations, comme aux moins jeunes !

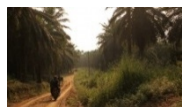
Le film est diffusé en version française sous-titrée.

### Et Maintenant Nos Terres

---

*Benjamin POLLE et Julien LE NET / Autoproduction / 2015 / 30'*

#### Synopsis



Et Maintenant Nos Terres raconte l'histoire de trois résistants à l'accaparement des terres en Afrique, trois héros de la paysannerie qui défendent leurs terres et leur mode de vie face à des investisseurs étrangers. Au Cameroun, Nasako Besingi fait reculer le projet d'une plantation de palmiers à huile porté par un fond d'investissement américain alors qu'Emmanuel Elong mène une alliance internationale de producteurs en négociation directe avec le groupe français Bolloré. La résistance s'organise également au Sénégal où les éleveurs peuls mobilisent la presse internationale dans leur combat contre un investisseur italien. Tous refusent d'abandonner leurs terres et se battent pour un autre modèle de développement agricole en Afrique. Un modèle qui existe ! La preuve au Bénin avec le centre Songhaï qui forme chaque année des centaines de jeunes africains à une agriculture biologique et locale. Les alternatives à l'agriculture industrielle se multiplient et font leurs preuves en Afrique. Et Maintenant Nos Terres en fait le récit.

#### Notre avis

Le thème des accaparements de terre a souvent fait l'objet de débats du Festival ALIMENTERRE, mais rarement sous un angle positif et optimiste. C'est la force de ce film, qui nous démontre par trois exemples concrets que ces accaparements ne sont pas une fatalité et que les populations victimes peuvent être acteurs de leur avenir. Par l'organisation des populations locales, et l'appui d'alliés étrangers, il est possible de contrer les projets dévastateurs des multinationales et proposer un développement des territoires, respectueux de ces habitants. Un film motivant et mobilisateur, à tout âge et partout dans le monde !

Le film est diffusé en version française sous-titrée.

### 9.70

---

*Victoria SOLANO / Clementina Films / 2013 / 42'*

#### Synopsis



La loi 9.70 interdit aux agriculteurs colombiens de conserver une partie de leur récolte pour l'utiliser comme semence. Son application est une condition des traités de libre-échange que les pays andins ont récemment conclus avec les États-Unis et l'Union européenne. Il y a quelques semaines, les agriculteurs colombiens et d'autres secteurs particulièrement touchés par ces politiques de libre-échange ont entamé un grand mouvement de grève. Leur mobilisation a également été rejointe par des nombreux étudiants et mouvements populaires colombiens.

#### Notre avis

Emouvant et poignant, ce documentaire met en images les injustices criantes institutionnalisées dans l'accord de libre-échange entre la Colombie et les États-Unis. Au-delà de cette situation concrète révoltante, qu'il faut absolument dénoncer, le parallèle peut être fait avec les accords de

libre-échange en cours de négociation plus près de chez nous : TAFTA entre les Etats-Unis et l'Union européenne ou APE entre l'Union européenne et l'Afrique de l'ouest. Les semences sont un enjeu majeur pour la sécurité et la souveraineté alimentaire, et il y a également beaucoup à dire en Europe, sur la façon dont elles sont malmenées... Un film militant et engagé, à recommander plutôt pour un public majeur et vacciné.

Le film est diffusé en version française sous-titrée.

Bande-annonce

[https://www.youtube.com/watch?v=S\\_pLFRBVDYA](https://www.youtube.com/watch?v=S_pLFRBVDYA)

## Ceux qui sèment

---

*Pierre FROMENTIN / Agro & Sac à dos / 2014 / 52'*

Synopsis



Mais quelle est donc cette agriculture familiale qui emploie à ce jour plus de 40% des actifs mondiaux et produit 80% de l'alimentation mondiale ? C'est la question à laquelle 40 étudiants en agronomie ont choisi de répondre en réalisant un film documentaire à travers le monde. Le jeune réalisateur Pierre Fromentin a mis en image cette agriculture familiale, en passant par l'Inde, la France, le Cameroun, l'Equateur et le Canada. Ce film évoque les avantages ainsi que les limites associés au caractère familial de l'agriculture. Une invitation au voyage et à la réflexion, pour un public de tous âges et de tous horizons.

Notre avis

En conclusion de l'année internationale de l'agriculture familiale dans laquelle s'inscrivait le Festival ALIMENTERRE 2014, ce film permet de mieux définir les différentes réalités de l'agriculture familiale. Un tour du monde agricole, esthétiquement et pédagogiquement réussi. Réalisé par de jeunes étudiants, il devrait parler aux plus jeunes comme aux plus vieux.

Le film est diffusé en version française sous-titrée.

Bande-annonce

<https://vimeo.com/121678012>

## Palme : une huile qui fait tâche

---

*Emilie LANCON / Magneto Presse / 2013 / 52'*

Synopsis



Chips, biscottes, soupes en sachet ou biscuits, l'huile de palme, la plus consommée au monde, est présente dans près d'un aliment industriel sur deux. On la trouve aujourd'hui dans les ateliers des chocolatiers jusqu'aux cantines scolaires. Utilisée pour remplacer les graisses animales et certaines huiles végétales, elle n'est pas sans risque pour la santé. C'est pourquoi certains ont fait le choix de s'en passer. Mais par quoi peut-on la remplacer ? Tour d'horizon des alternatives possibles. L'autre danger concerne l'environnement. En Indonésie, premier producteur mondial d'huile de palme, le marché fait vivre près de 20 millions de personnes mais détruit des forêts entières. Pour contrer ce phénomène, une filière durable tente de s'imposer.

Notre avis

Loin du sensationnalisme de certains documentaires, « Palme : une huile qui fait tâche » décortique la filière de l'huile de palme et nous présente des éléments pour réfléchir à nos actes de consommation alimentaire. Pédagogique et clair, il permet de saisir les différents enjeux et de faire des choix éclairés. A recommander aux adeptes des pâtes à tartiner, bien sûr, mais aussi à leur entourage, tous âges confondus !

Le film est diffusé en version française (doublée).

## Les Libertes

*Paul-Jean VRANKEN et Jean-Christophe LAMY / KOAN, RTBF-Unité Documentaires, Fondation Terre de Vie et Fondation Lunt. / 2015 / 82'*

### Synopsis



Portrait d'une rébellion, « Les Libertes » suit le parcours de 4 paysans qui ont tourné le dos, définitivement, aux méthodes de l'agriculture conventionnelle. En contrepoint, des archives nous font voyager en noir et blanc dans une époque où la Science, croyait-on, allait définitivement sauver le monde de la faim et de la malnutrition. Des paysages d'Europe et d'Afrique aux 4 saisons, des personnages émouvants et provocants, des histoires qui s'entrecroisent pour parler un seul langage : la terre en liberté.

### Notre avis

Partant de portraits intimistes et humains, ce documentaire nous transmet l'énergie et l'enthousiasme de 4 paysans qui ont fait le choix de l'autonomie. Tant pour l'approvisionnement en intrants que pour la vente de leurs produits, nos 4 héros ordinaires ont imaginé un système de production agricole à taille humaine, dont ils ont la totale maîtrise. Et cela fonctionne ! Ils en vivent, et sont heureux. Témoignage incarné qu'un autre modèle est possible, ce documentaire, aux images magnifiques, est source de confiance en l'avenir ! A recommander plutôt pour un public majeur et vacciné.

Le film est diffusé en version française sous-titrée.

### Bande-annonce

<https://vimeo.com/128304813>

## Droits de diffusion s'appliquant uniquement pour la durée du festival du 15 octobre au 30 novembre 2015 :

Films	Droits de diffusion scolaires	Droits de diffusion grand public	Visa CNC
<b>KIT « OH LA VACHE ! »</b>	Gratuit - non commercial	Gratuit - non commercial	Non
<b>ROUMANIE, ELEVEURS PORCINS A TERRE</b>	Gratuit - non commercial	10 euros - non commercial	Non
<b>ET MAINTENANT NOS TERRES</b>	Gratuit - non commercial	40 euros - non commercial	Non
<b>CEUX QUI SEMENT</b>	Gratuit - non commercial	Gratuit - non commercial	Non
<b>PALME : UNE HUILE QUI FAIT TACHE</b>	Gratuit - non commercial	20 euros - non commercial	Non
<b>LES LIBERTES</b>	Gratuit - non commercial	80 euros - non commercial	Non

### Pour organiser une séance de films Alimenterre en Limousin :

**Contactez la Maison des Droits de l'Homme (pôle référent régional)**

Tel 05 55 35 81 24 - mdh.limoges@free.fr - 37 rue Frédéric Mistral - 87100 LIMOGES