

# CINÉMA ITALIEN

En présence de la co-réalisatrice  
**SHU AIELLO**

MARDI 28 NOVEMBRE – 20 HEURES 30  
ESPACE NORIAC

L'incroyable histoire d'un village sauvé par l'arrivée des migrants.



## Un paese di Calabria

UN FILM DE  
SHU AIELLO ET CATHERINE CAPELLA

PRODUCTION DE GUY LAURENCE ASSOCIÉS AVEC MARCO DI TELLA, FRANCESCO PILES, STEVE CALVO / con JEAN-FRANÇOIS PROESTER / avec CATHERINE CAPELLA ET SHU AIELLO  
SCÉNARIO: JEAN-BAPTISTE PIERRE AVEC SHU JEAN-FRANÇOIS PROESTER / avec STEPHANE MERCIER / musique GIOVANNA MARINI / PRINCIPALES MONTRES MARTINE VIOLENGE, FLORENCE ADAM ET JEROMA GRAMONT  
MONTAGE ET CO-PRODUCTION: MARCATI/FRANCOIS / CO-PRODUCTION: JAMES BOYD / avec le soutien de: COMARDES / LA REGION PISTOISE: ALICE COTTE / avec le soutien de: LE CAS / LA REGION AUVERGNE  
FONDS D'AIDE A L'INNOVATION AUDIOVISUELLE DU CENTRE NATIONAL DU CINEMA / FONDATION FRANÇAISE / FONDS D'AIDE AU DEVELOPPEMENT DE LA COOPERATION A L'ENVERS DES CINEMAS EUROPEENS FRANCO-ITALIENS CINCINALETT  
Avec la participation de: CONFEDERATION DE LA SORTITE DE LA LETTRE ROMANE / FONDATION EDUCATIONNELLE / FILM FUND AN ITALY HOUSE avec le soutien de LA DIRECTION DU DEVELOPPEMENT ET DE LA COOPERATION - AEC / AINA DISTRIBUTION  
DEVELOPPE avec le soutien de LA PROCEDE - LA MARCHÉ / LA SCAM - BORGHE BORGHELLI D'UN RESE / FONDOSIC / FONDOSIC/2017 / L'ESCALA / MARCHES / FESTIVAL DE POPOLI / AGRICOLA DELLA



plus d'information :  
[www.dante-limoges.fr](http://www.dante-limoges.fr)  
05 55 32 04 48

Espace Noriac  
10 rue Jules Noriac

Adhésion au ciné-club pour la saison : 1€  
(offerte aux membres de la Dante Alighieri)  
Séance : 5 €, réduit : 4 €.



Manifestation organisée  
grâce au soutien  
du Conseil Départemental  
de la Haute-Vienne



## Shu Aiello

A longtemps travaillé au sein de 13 Productions ; elle a collaboré avec des réalisateurs tels que A.Segal, J.-L.Comolli, I. Pasternak. Très intéressée par les questions de société et d'identité posées par l'Histoire coloniale française notamment en outre-mer, Shu Aiello a réalisé une vingtaine de documentaires sur ces sujets.

## Catherine Catella

Réalisatrice et monteuse de documentaires, héritière d'une double culture française et italienne, Catherine Catella se consacre depuis longtemps aux questions de l'exil à travers différents médias : films, musiques et expositions.



### **Un paese di Calabria (Un village de Calabre)**

Réalisé par Shu Aiello et Catherine Catella, 2016, 1h30min, vostf

Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif.

Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois vont réhabiliter les maisons abandonnées, relancer les commerces et assurer un avenir à l'école.

C'est ainsi que chaque jour depuis 20 ans, le futur de Riace se réinvente.

« Tiens! un conte de fées... C'est un petit village du bout du monde, Riace, ... le 1<sup>er</sup> juillet 1998, un bateau empli de Kurdes a échoué sur la plage, par hasard. ... Les gens avaient peur de descendre". Ils sont descendus. Et ils sont restés. Et le village a refleuri. .... Oui, c'est un conte de fées. Mais tout ce qu'il y a de plus réel, et qui dure depuis près de vingt ans. ... Shu Aiello et Catherine Catella nous le racontent à leur façon, douce, lente, contemplative, dans un film qui fait rêver ... On y comprend qu'il a suffi d'une poignée d'hommes, ... pour que l'accueil ne se fasse pas n'importe comment : avec intelligence, et compétence. Comme si seuls les pauvres savaient accueillir plus pauvres qu'eux... Ici, l'exode on connaît : " On a été des millions à quitter le pays. D'autres le feront encore. De ceux qui sont partis, beaucoup ne reviendront pas. D'autres arriveront. C'est l'histoire des hommes, non ? Il n'y a rien à dire de plus ". Si, une chose. Il y a la mafia locale ...elle cherche à intimider les villageois : voitures brûlées, coups de feu... Riace lui tient tête : "Ensemble pour dire non". Tenir bon face à ceux qui "confondent droits et privilèges" : tiens donc...»

(Jean-Luc Porquet, Le Canard enchaîné, 08/02/2017)

« Un paese di Calabria fait de l'accueil des réfugiés son credo. ... Porté par une voix off douce et chantante, ce documentaire dresse le portrait d'une communauté qui résiste à l'indifférence et, par ricochet, à la mafia calabraise. Il redonne un peu d'espoir dans le genre humain. » (Jérémie Couston, Télérama)

« Ce documentaire engagé, désireux de parler de solidarité, donne à voir à quel point ce petit ensemble d'habitants italiens, abandonné par beaucoup au profit des grandes villes, a su trouver un nouvel élan, social et économique, grâce à l'intégration de ces migrants à l'espace civil, et au travail en collaboration avec eux, dans tous les domaines. Annoncé comme une peinture d'un réel lumineux et souriant, située en Calabre, ce film documentaire, malgré sa promotion discrète, a été remarqué par les critiques, qui ont appelé à suivre, et à saluer, ses deux réalisatrices. » (Cinétrafic)

«En observant attentivement des gens de milieux différents travailler ensemble à la création de nouvelles approches et valeurs, les réalisateurs donnent une réponse imparable aux politiciens qui prônent la haine, le racisme et la ségrégation. À la manière d'une fable néoréaliste de Vittorio De Sica, le village et ses habitants incarnent l'espoir d'un futur meilleur. »

(Giona A. Nazzaro, film-documentaire.fr)