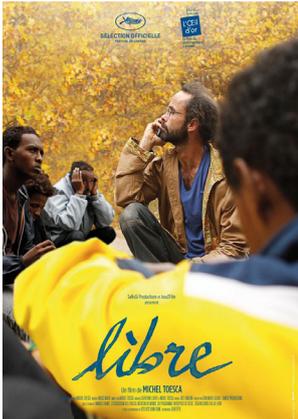


# CINÉMA ET DROITS HUMAINS – AMNESTY

Quatre films pour aborder divers points de ce vaste sujet  
Un partenariat entre le Cinéma Rex de Brive et le groupe briviste d'Amnesty International



**Libre\*\***

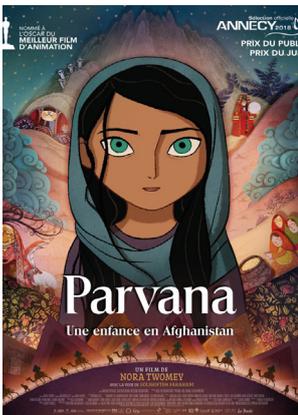
Documentaire sur le combat de Cédric Herrou. (Durée 1h40)

**Thème / : Droit d'asile, Droit à une libre circulation. Problématique des migrants et de l'accueil des migrants en France, et de la résistance citoyenne.**

**Séance publique le jeudi 10 octobre à 18h30**

**Séance scolaire le vendredi 11 octobre à 10h15\***

*Cet agriculteur basé à la frontière franco-italienne, accueille et apporte de l'aide aux migrants malgré les risques d'accusation de «délit de solidarité». Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir. De leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi...*



**Parvana\*\***

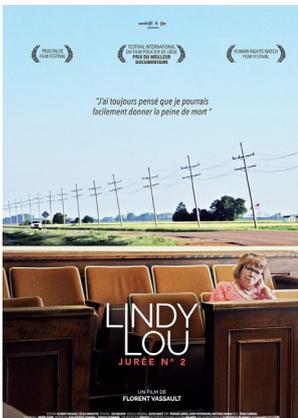
Film d'animation (Durée 1h 34)

**Thème / Egalité Hommes/Femmes. Liberté individuelle. Place des femmes dans la société. Droit à la non discrimination entre filles et garçons.**

**Séance publique le jeudi 14 novembre à 18h30**

**Séance scolaire le vendredi 15 novembre à 10h15\***

*En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture. Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Risquant à tout moment d'être démasquée, elle reste déterminée à trouver un moyen de sauver son père. Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.*



**Lindy Lou\*\***

Documentaire. (Durée 1h 24)

**Thème / La Peine de Mort.**

**Séance publique le jeudi 12 décembre à 18h30**

**Séance scolaire le vendredi 13 décembre à 10h15\***

*Il y a plus de 20 ans, Lindy Lou a été appelée pour faire partie d'un jury. Depuis, la culpabilité la ronge. Sa rédemption passera-t-elle par ce voyage qu'elle entame aujourd'hui à travers le Mississippi, dans le but de confronter son expérience à celle des 11 autres jurés avec lesquels elle a condamné un homme à mort ?*

**Sami, une jeunesse en Laponie**

(Durée 1h 53)

**Thème / Liberté individuelle pour décider de sa vie.**

**Choc des cultures et accomplissement personnel.**

**Droit des peuples autochtones. Discriminations ethniques.**

**Séance publique le jeudi 16 janvier à 18h30**

**Séance scolaire le vendredi 17 janvier à 10h15\***

*Sami, 14 ans, est une jeune fille d'origine Sâmi. Elève en internat, exposée au racisme des années 30 et à l'humiliation des évaluations ethniques, elle commence à rêver d'une autre vie. Pour s'émanciper et affirmer ce qu'elle souhaite devenir, elle n'a d'autres choix que rompre tous les liens avec sa famille et sa culture.*



Tarif des séances scolaires : 3,70 €  
Chaque film sera accompagné d'une fiche pédagogique (transmise dès la rentrée aux CDI), permettant une préparation des élèves tant sur le sujet traité, les droits humains abordés que sur l'angle d'une éducation à l'image.

Possibilité d'avoir un intervenant en amont ou a posteriori de chaque projection. Contact : amnesty.brive@hotmail.fr

\*\* : Films soutenus par Amnesty International et accompagnés d'un dossier spécifique.

\* : Le Rex étudie toute demande de séances personnalisées. Contact : 0555224169 lerex@brive.fr