

EYMOUTIERS,  
LIMOGES, MEYMAC,  
TARNAC ET  
PEYRELEVADE

DU 15 NOV. AU 8 DÉC. 2019

# migrant'

## FESTIVAL DE LA CIMADE

# scène



La Cimade **80**ans  
Il n'y a pas d'étranger sur cette terre

migrantscene.org  
f t migrantscene



# MIGRANT'SCENE, LE FESTIVAL DE LA CIMADE

15 novembre – 08 décembre 2019

2019 est une année d'anniversaire pour La Cimade et Migrant'scène : La Cimade fête ses 80 ans, et le festival Migrant'scène ses 10 ans au niveau national. A cette occasion, l'édition 2019 du festival Migrant'scène porte sur le thème Résistance(s).

Avec cette 10ème édition de Migrant'scène, festival de La Cimade, l'association de solidarité active avec les personnes exilées entend donner la part belle aux multiples formes de résistances qui s'opposent au regain de haine et de discriminations contre les personnes étrangères. Un regain de haine concrétisé par la montée des mouvements xénophobes et d'extrême droite, et nourri par des politiques migratoires dites pragmatiques, alors qu'elles sont aussi absurdes qu'inhumaines.

Que vous soyez plutôt concert ou théâtre, cinéma ou repas convivial, conférence sérieuse ou jeux...moins sérieux, vous trouverez forcément votre bonheur dans le programme du festival Migrant'scène. Rendez-vous dans plus d'une centaine de ville en France métropolitaine et en outre-mer !





## Conférence débat sur l'Albanie avec Jean-Arnault DÉRENS, historien et journaliste français, spécialiste des Balkans

Les Balkans aux portes de l'Europe sont (pour ceux qui ne sont pas membres de l'Union Européenne) à l'origine d'une forte émigration (l'Albanie est le deuxième pays d'origine des demandeurs d'asile en France, asile qu'ils obtiennent rarement) vers l'Europe. Qu'est-ce qui pousse ces personnes à tout quitter pour un avenir pour le moins incertain ? C'est ce sur quoi Jean-Arnault DÉRENS, écrivain, historien et journaliste, rédacteur en chef du « courrier » des Balkans viendra nous éclairer.



**Vendredi 15 novembre à 20h30**  
**Salle de réunion de la mairie d'Eymoutiers (87)**  
**Entrée gratuite et stand Cimade**





## La Cimade au festival des Solidarités Intervention sur l'Albanie par Jean-Arnault DÉRENS, historien et journaliste français, spécialiste des Balkans

Lancé il y a plus de 20 ans, le Festival des Solidarités est un rendez-vous international pour promouvoir et célébrer une solidarité ouverte au monde et aux autres.

Chaque année en novembre, des associations, collectivités, établissements scolaires, structures socio-culturelles, acteurs d'économie sociale, groupes de citoyen.ne.s, etc. organisent plus de 4 400 animations conviviales et engagées pour donner aux citoyen.ne.s de tout âge l'envie d'agir pour un monde juste, solidaire et durable.

[www.festivaldessolidarites.org](http://www.festivaldessolidarites.org)



**Samedi 16 novembre à 10h00**  
**Centre culturel Jean Moulin, 76 rue des Sagnes**  
**87000 LIMOGES BEAUBREUIL**  
**Stand Cimade sur le festival toute la journée**





## Vernissage des expositions « Migrations en JE » de Fabrice SPICA & « La main de l'Homme : faire la paix, pas la mort » de Cyril MUKENDI

L'exposition  
« Migration en JE » est le fruit  
d'une rencontre entre le  
photographe Fabrice SPICA et  
des personnes exilées en  
attente d'une réponse à leur  
demande d'asile.

Une série de peintures qui vise  
à ouvrir un débat sur des  
sujets dits "sensibles" pour  
sensibiliser l'opinion publique  
sur ce qui se passe dans le  
monde. "C'est l'humanité et la  
nature qui sont mises en  
avant, et nous avons le devoir  
de nous y intéresser pour que  
nous puissions ensuite  
susciter un changement de  
regard." Cyril MUKENDI



**Lundi 18 novembre à 19h00**  
**Maison des associations de Peyrelevede (19)**



**Documentaire**  
**« L'Europe aux pieds des murs »**  
**d'Elsa PUTELAT et Nicolas DUPUIS**

« Près de 30 ans après la chute du rideau de fer, l'Europe se replie sur ses frontières. L'Espagne, la Grèce, la Bulgarie, maintenant la Hongrie, la France à Calais, et bientôt la Norvège ferment leurs frontières extérieures par un mur. L'actualité migratoire a encore accéléré le rythme de construction de ces fortifications et renforcé les contrôles. Des centaines de milliers de caméras, de capteurs, des équipements de plus en plus coûteux et techniques, et bien sûr des milliers d'hommes pour surveiller, des milliards d'euros dépensés. Ces chiffres représentent des sommes que nous ne pouvons imaginer. Malgré tous ces murs, l'Europe voit arriver plusieurs milliers de réfugiés chaque mois. Alors pourquoi continuer à les construire ? Ce film interroge la politique européenne de repli sur soi. Ce documentaire est une enquête sur les enjeux politiques et économiques de ces murs, sur les différents acteurs tirant profit de cette situation. Qui décide de leur construction ? Qui en bénéficie ?

A qui profitent les murs ?  
C'est une enquête aux confins de l'Europe pour découvrir et comprendre la face cachée de ces murs que nous, citoyens européens, ne soupçonnons pas.»



**Jeudi 21 novembre à 20h00**  
**Cinéma le Soubise de Meymac (19)**  
**Durée : 53 minutes - Tarif unique : 4,00€**  
**Suivi d'un débat avec l'association La Cimade**



## Une journée conviviale en famille ! avec l'association Les P'tits Bouts

### Cuisine & Apéro & Projection

**Atelier cuisine en famille à partir de 14h00**

**Apéritif dînatoire partagé à 18h30**

**Projection du documentaire "Le bon grain et l'ivraie" à 20h00**

de Manuela FRÉSIL (durée : 94 minutes, prix libre)

Suivi d'un débat avec les asso Les P'tits Bouts et La Cimade

« En 2015, Manuela FRÉSIL filme une année durant, des enfants exilé-e-s qui vivent à la rue à Annecy, tandis que les parents silencieux et inquiets tentent de préserver un semblant de vie de famille. Les conditions de vie sont rudes et plus encore quand sur décision du préfet le Centre qui les héberge ferme. L'hôtel social, le square en centre-ville, l'appartement prêté : toutes les nuits il faut trouver où dormir. Et pour ces enfants se raconter une normalité entre l'école et le foyer. Même lorsque c'est l'hiver, lorsqu'il neige dehors et que la gare est le seul refuge pour la journée, personne ne songe à rentrer au pays. Ce pays n'est souvent déjà plus que celui de leurs parents pour ces enfants qui manient la langue française comme s'ils et elles étaient né-e-s là. Manuela FRÉSIL a réalisé ce film sans équipe, avec une caméra, un micro et une voiture. Les enfants lui racontent leur quotidien, leur espoir, leurs peurs, ce qu'ils et elles comprennent des situations, jouent devant elle et avec elle... En filmant ces enfants auxquels l'état français refuse l'asile, Manuela légitime leur présence autant à nos propres yeux qu'aux leurs.»

**Vendredi 29 novembre**  
**Salle des banquets de Peyrelevade (19)**





## Repas & Bal avec l'association Lou Liadour et la Maison aux Volets Rouges

**Repas du monde à 19h00**

**ALBERI SONORI Bal tarentelle/pizzica à 21h00**

(musique du sud de l'Italie)

### ALBERI SONORI

Droit au cœur comme à tambour battant, les membres d'Alberi Sonori portent avec amour et ardeur le répertoire palpitant de la musique et de la danse traditionnelle italienne. Nous voilà embarqués de régions en régions, de rythmes en rythmes: pizzica, tarantelle calabraise et du Gargano, tammuriata, valse siciliennes. Impossible de rester insensible à ces rythmes survoltés comme à la générosité de ces musicien.ne.s hors pair. Ici, ça virevolte... Andiamooo! [www.alberisonori.com](http://www.alberisonori.com)



**Samedi 30 novembre**

**Salle des fêtes de Tarnac (19)**

**Tarif : repas 15€ / concert 7€ / repas + concert 20€**

**Réservation auprès de Lisa au 06.84.55.62.02**

**migrant'**  
FESTIVAL  
DE LA CHAÎNE  
**scène**



**DU 15 NOV  
AU 8 DEC 2019**

**La Cimade 80ans**  
1939 - 2019



## Documentaire « Murs de papiers » d'Olivier COUSIN

« Une permanence de sans-papiers dans le quartier de Belleville à Paris est le décor où s'écrivent les récits des vies parallèles de personnes sans papiers. Lieu protégé où se démêlent et se raccordent les fils des parcours de personnes migrantes en marge forcée de notre société. Intermédiaire indispensable entre illégal et légal entre impossible et possible, entre précarité et horizon de stabilité. C'est le lieu où l'on s'attaque aux murs de papiers des préfectures en détricotant obstinément les lois. C'est aussi un lieu chaleureux, de rencontres, de débats, une ruche humaine. Au fil des semaines, les jours d'ouvertures de la permanence, le film avance dans l'histoire des personnes migrantes désireuses d'obtenir des papiers et de faire leur vie en France. Tous se battent pour obtenir une légalité qui leur est tout aussi obstinément refusée. Chaque histoire privée révèle l'histoire publique.

Chaque situation met en miroir les droits universels : reconnaissance d'une identité, liberté de circulation, respect de la vie privée et de la dignité. »



**Mardi 03 décembre à 20h30**  
**Cinéma Jean Gabin d'Eymoutiers (87)**  
**Durée : 1h18 – Prix libre**  
**Suivi d'un débat avec l'association La Cimade**



migrant'  
scène

## Documentaire « L'Europe aux pieds des murs » d'Elsa PUTELAT et Nicolas DUPUIS

« Près de 30 ans après la chute du rideau de fer, l'Europe se replie sur ses frontières. L'Espagne, la Grèce, la Bulgarie, maintenant la Hongrie, la France à Calais, et bientôt la Norvège ferment leurs frontières extérieures par un mur. L'actualité migratoire a encore accéléré le rythme de construction de ces fortifications et renforcé les contrôles. Des centaines de milliers de caméras, de capteurs, des équipements de plus en plus coûteux et techniques, et bien sûr des milliers d'hommes pour surveiller, des milliards d'euros dépensés. Ces chiffres représentent des sommes que nous ne pouvons imaginer. Malgré tous ces murs, l'Europe voit arriver plusieurs milliers de réfugiés chaque mois. Alors pourquoi continuer à les construire ? Ce film interroge la politique européenne de repli sur soi. Ce documentaire est une enquête sur les enjeux politiques et économiques de ces murs, sur les différents acteurs tirant profit de cette situation. Qui décide de leur construction ? Qui en bénéficie ?

A qui profitent les murs ?  
C'est une enquête aux confins de l'Europe pour découvrir et comprendre la face cachée de ces murs que nous, citoyens européens, ne soupçonnons pas.»



**Vendredi 06 décembre à 20h30**  
**Cinéma Jean Gabin d'Eymoutiers (87)**  
**Durée : 53 minutes – Prix libre**  
**Suivi d'un débat avec l'association La Cimade**

migrant'  
FESTIVAL  
DE LA CINA DE  
scène



DU 15 NOV  
AU 8 DEC 2019

La Cimade 80ans  
1939-2019



## Soirée dansante avec l'association La Croule

**Repas partagé à 19h00**

**Soirée dansante à 21h00**

Venez vous amiancer sur le dance floor peyrelevadois de La Croule au son des musiques afghanes, colombiennes, congolaises, françaises, iraniennes, maliennes, russes, soudanaises et bien d'autres... !!!



**Samedi 07 décembre à partir de 19h00  
à la discothèque La Croule de Peyrelevade (19)  
Les Sapins, 19290 Peyrelevade  
Entrée libre**





## EXPOSITION « Migrations en JE » de Fabrice SPICA

L'exposition Migrations en JE est le fruit d'une rencontre entre le photographe Fabrice Spica et des personnes exilées en attente d'une réponse à leur demande d'asile. Au grès d'une déambulation dans la ville de Nîmes, Fabrice Spica a recueilli les mots qu'ils et elles mettent sur leurs maux et leurs espoirs. Ces portraits tout en pudeur, invitent à se poser la question : et si c'était moi ? Et si c'était moi, saurais-je résister à la nostalgie du pays qui m'a vu naître et grandir ? Saurais-je résister à l'angoisse qui me tenaille d'être renvoyé-e dans ce même pays qui aujourd'hui me veut du mal ? Aurais-je cette même volonté de m'adapter à une nouvelle terre, en me tournant résolument vers l'avenir ?

Avec Migrations en Je, Fabrice Spica nous tend comme un miroir : si c'était moi, c'est sûr, j'aimerais que la France m'accueille les bras ouverts. D'autant qu'elle a tout à y gagner... La Cimade est donc particulièrement heureuse de présenter cette exposition pour la 10ème édition nationale de Migrant'scène. En offrant à ces personnes exilées la possibilité d'exprimer leur singularité, elle s'inscrit parfaitement dans l'esprit du festival : favoriser les rencontres, s'extraire des discours globalisant et stigmatisant pour reconnaître que l'humanité n'est qu'une et... faite de diversité !



**Du 17 novembre au 08 décembre**  
**Maison des associations de Peyrelevalde (19)**  
**Entrée libre**





**EXPOSITION**  
**« La main de l'Homme :  
faire la paix, pas la mort »**  
**de Cyril MUKENDI**

Une série de peintures qui vise à ouvrir un débat sur des sujets dits "sensibles" pour sensibiliser l'opinion publique sur ce qui se passe dans le monde. "C'est l'humanité et la nature qui sont mises en avant, et nous avons le devoir de nous y intéresser pour que nous puissions ensuite susciter un changement de regard." Cyril MUKENDI



**Du 17 novembre au 08 décembre**  
**Maison des associations de Peyrelevede (19)**  
**Entrée libre**





## EXPOSITION « Cabanes rêvées ou le droit de poser ses valises »

« Cabanes rêvées ou le droit de poser ses valises » est une exposition made in Cimade réalisée en collaboration avec des personnes étrangères dont beaucoup de jeunes, dans le cadre de différents projets menés par des équipes locales. Son objectif est triple :

1. Rappeler que le peuplement de la France est le fruit de multiples déplacements de populations et ce avant même la préhistoire. Nos ancêtres n'étaient pas (que) des Gaulois-e-s et la Française ou le Français de souche n'existe pas.
2. Revendiquer le droit à l'installation, donc à poser ses valises pour toute personne étrangère désireuse de vivre en France.
3. Évoquer l'investissement de la Cimade en faveur d'un meilleur accueil des personnes étrangères que ce soit en agissant concrètement auprès d'elles ou en sensibilisant à ces enjeux.



**Du 15 novembre au 08 décembre**  
**Médiathèque de Peyrat-le-Château (87)**  
**Entrée libre**

**migrant'**  
FESTIVAL  
DE LA CIMADE  
**scène**



**DU 15 NOV**  
**AU 8 DEC 2019**

**La Cimade** **80ans**  
1939 - 2019

La Cimade est une association créée en 1939 qui défend la dignité et les droits des personnes réfugiées et migrantes, quelles que soient leurs origines ou leurs convictions. Composée de 2800 bénévoles et d'une équipe d'une centaine de salarié·e·s, notre association remplit plusieurs missions :

- **Une mission d'accompagnement** : chaque année, La Cimade accompagne plus de 100 000 personnes migrantes, réfugiées ou demandant l'asile dans ses permanences juridiques, par l'enseignement du français ou encore en centres de rétention et en prison.

- **Une mission d'accueil** : Ainsi, elle héberge près de 250 personnes dans un Centre d'accueil pour demandeurs d'asile à Béziers et dans un Centre Provisoire d'Hébergement, pour les personnes réfugiées à Massy.

- **La Cimade est aussi impliquée dans le domaine des solidarités internationales** : Avec des associations partenaires dans les pays du Sud, elle travaille autour de projets liés à la défense des droits des personnes migrantes dans les pays d'origine, de transit et d'accueil. Elle participe également à la construction de la paix en Israël-Palestine.

- **Enfin la Cimade agit sur le terrain de la mobilisation** : Elle assure ainsi une mission de sensibilisation et d'information auprès de l'opinion publique sur les réalités des migrations, et elle intervient comme force de proposition pour changer les politiques migratoires en France et en Europe par des **actions de plaidoyer** auprès des responsables politiques.

## **Cimade Corrèze – Peyrelevade (19)**

Maison des associations  
19290 PEYRELEVADE  
Tél : 07.78.54.28.74  
peyrelevade@lacimade.org

## **Cimade Haute-Vienne – Eymoutiers (87)**

1 chemin du Buchou  
87120 EYMOUTIERS  
Tél : 06.41.45.66.17  
eymoutiers@lacimade.org



[www.migrantscene.org](http://www.migrantscene.org)