

Afrique 50. Documentaire en noir et blanc, 20 mn - 1950. Premier film réalisé et commenté par René Vautier, alors âgé de vingt et un ans, et premier film anticolonialiste français, Afrique 50 est un regard sans concession sur les pratiques du colonialisme français en Afrique de l'ouest.

Algérie en flammes. Documentaire en couleur, 25 mn - 1956-1957. Ce sont les premières images, et à peu près les seules, tournées dans les maquis de l'ALN, caméra au poing, à la fin de l'année 1956 et en 1957. Ces images de guerre prises dans les Aurès-Nementchas sont destinées à être la base d'un dialogue entre français et algériens pour la paix en Algérie, en montrant l'existence d'une organisation armée proche du peuple.

D'autres sont seuls au monde ! (ou Henri Martin, marin de France). Documentaire en noir et blanc, 30 mn - 1953. Description de "l'affaire Henri Martin", portrait hagiographique du jeune marin emprisonné pour son opposition à la guerre d'Indochine et évocation de l'énorme effort de propagande déclenchée pour sa libération.

Les ajoncs. Fiction, 10 mn - 1971. Fable poétique et humoristique dans laquelle un immigré algérien (Mohamed Zinet) traverse la Bretagne à la recherche d'un travail.

À propos de... l'autre détail. Documentaire, 45 mn · 1985. Documentaire monté à partir de témoignages sur la torture de personnes ayant vécu la guerre. Certains témoins ont été torturés par Jean-Marie Le Pen. Ces témoignages vont aider à défendre en justice le journal Canard Enchaîné en procès contre Jean-Marie Le Pen pour diffamation. Le film est projeté en 1985 lors du procès et certains témoins sont également venus soutenir le journal. Mais la loi d'amnistie de 1963 protège l'homme politique, interdisant l'utilisation d'images pouvant nuire à des personnes ayant servi pendant la guerre d'Algérie. Coïncidence ? Dans cette période, les archives cinéma de René Vautier en Bretagne sont mises à sac : 60 km de films sont détruits...

Mission pacifique. documentaire · 1988. Extraits du film. Reportage tourné lors un voyage d'études de Monseigneur Gaillot et du Mouvement de la Paix au moment des essais nucléaires à Tahiti, en Nouvelle Zélande et en Australie. Des témoins sur place analysent les prises de vues effectuées lors des explosions atomiques dans le Pacifique et du naufrage du Rainbow Warrior.

Paris pour la paix. Fiction. 1986 extraits du film. Des scientifiques russes, américains, japonais, anglais et français étudient les effets de l'explosion d'une bombe nucléaire à l'aplomb de Notre-Dame de Paris, à l'altitude de 1000 m, par temps clair et ciel dégagé. La reconstitution est inattaquable du point de vue scientifique. Le but est, non pas de faire peur, mais de faire comprendre l'absurdité de l'armement nucléaire et le danger qu'il fait courir au monde entier.

Sarkolonisation. 5 mn - 2009 Sur une idée de Mattlouf : mise en parallèle d'Afrique 50 et du discours de Dakar de Sarkozy.

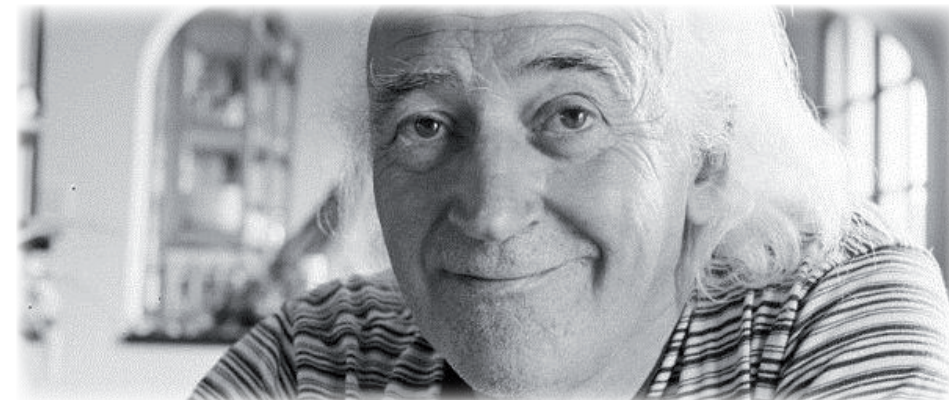
D'autres courts métrages seront projetés à la demande, à la Médiathèque ou aux Plateaux limousins.

Avoir vingt ans dans les Aurès. fiction en couleur, 90 mn - 1972. Huit cents heures de témoignages recueillies depuis la guerre par René Vautier sont condensées dans une chronique filmée qui reflète l'état d'esprit des jeunes du contingent appelés ou rappelés en Algérie. Le film est tourné en Tunisie, comme un "documentaire reconstitué" Il retrace la vie d'un commando de chasse dans les Aurès en avril 1961. Une nuit un des soldats, Noël, déserte avec un prisonnier. Tous deux fuient vers la frontière tunisienne. Le film reçoit le Prix de la Critique Internationale au festival de Cannes en 1972.

Quand les femmes ont pris la colère. Documentaire en couleur, 76 mn - 1977, des femmes envahissent le bureau du patron de leurs maris ouvriers en grève d'une usine métallurgique dépendant du trust Pechiney-Ugine-Kühlman et obtiennent en deux heures ce qu'on leur refusait depuis des mois. Mais la direction porte plainte. Douze d'entre elles seront inculpées pour séquestration. La mobilisation s'élargit alors. Elles obtiennent un non-lieu au bout de huit mois de procès. Un film d'un réel intérêt pour toutes celles qui luttent pour relier le combat féministe au combat d'ensemble pour une transformation de la société. La lutte et le film se mêlent, et les femmes parlent d'elles-mêmes, de leurs problèmes de couple, de leur vie de famille. Des vies qui vont basculer... Sélectionné pour les festivals de Paris, Florence et Rotterdam.

Marée noire, colère rouge. Documentaire en couleur, 64 mn. 1978. Film réalisé à la demande des Bretons sur le naufrage désastreux de l'Amoco Cadiz. Il met en évidence les moyens dérisoires mis en œuvre par le gouvernement lors de l'accident, les lacunes des médias, les intérêts politiques et financiers, et en face, la colère des Bretons (pêcheurs, scientifiques, étudiants, etc.). Classé "meilleur film document mondial 78" au festival de Rotterdam. Jamais passé à la TV en France, René Vautier ayant refusé de censurer son film.

Déjà le sang de mai ensemencerait novembre. 61 mn - 1985. L'histoire de l'Algérie d'avant 1830, au 08 mai 1945, avec Kateb Yacine, Albert Camus et bien d'autres. A rebours de toutes les idées reçues, le film montre la réalité d'un pays, qui avant la colonisation avait atteint le niveau de développement de bien des pays européens. Il montre aussi les réalités cachées de la pratique coloniale. Il s'achève sur le massacre du 8 mai 1945, prélude à l'insurrection de novembre 1954.



18 mai 2017 - Peyrat le Château

Ouverture au Cinéma - avec Michel le Thomas, réalisateur-collaborateur de René Vautier - à 20 h pot d'accueil - présentation générale - Alba Balestri, documentaliste Marseille - Intervenants : Jean et Nicolas Pluet, Danièle Restoin, association "Mémoire à vif", Alain Desjardin, Président de 4ACG, co-fondateur Conf' paysanne.

Court métrage "Afrique 50" - long métrage "Avoir 20 ans dans les Aurés"

19 mai - Royère de Vassivière

À la Médiathèque - à partir de 11 h, courts métrages pendant toute la durée de la rétrospective, projections de courts et longs métrages à la demande proposés sur liste.

Mise à disposition de DVD de René Vautier et de documents sur les thèmes abordés dans les films - Exposition d'appareils de cinéma de l'époque de René Vautier

Aubusson

Au Fabuleux Destin - Café spectacle à 20 h 30 - courts métrages - "Afrique 50" - "Sarkolonisation" - "Algérie en flammes" - "Les Ajoncs" - "D'autres sont seuls au monde" (sous réserve)

20 mai - Royère de Vassivière

Aux Plateaux Limousins - Le Villard - de 10 h à 22 h - 2 salles de projection. Longs métrages - "Quand les femmes ont pris la colère" - "Marée noire, colère rouge" - Courts métrages "De sable et de sang" - Extraits de "Paris pour la paix" - Extraits de "Mission Pacifique",
À 13h 30 Conte de René Vautier : la grève des sardinières en 1924, dit par Nicolas Pluet. Projection d'une dizaine de courts métrages à la demande dans la seconde salle.

21 mai - La Villedieu -

Salle des fêtes - à 15 h - longs métrages - Hommage de La Villedieu à René Vautier - "Déjà le sang de mai ensemçait novembre" - "A propos de l'autre détail" - Débat avec les intervenants

Librairie "Aux belles images" de Guéret

Sur chaque site - exposition René Vautier - ouvrages et DVD en vente restauration sur place -(sauf Peyrat le Château)

Prix libre

**L'association Les Plateaux Limousins propose
Du 18 au 21 mai 2017**

Rétrospective

RENÉ VAUTIER

Caméra rebelle

