



INSTITUT  
DES  
AFRIQUES

*Le programme*

# *Innovet* *DANS LES AFRIQUES*

La semaine des  
**Afriques**  
3<sup>E</sup> EDITION

DU 29 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2018

CRÉATIONS - DÉCOUVERTES - ARTS  
DÉBATS - CONFÉRENCES

***Innover***  
***DANS LES AFRIQUES***





Le temps passe vite ! Nous voici déjà à la troisième édition de la Semaine des Afriques organisée par l'Institut des Afriques. Ce qui était au départ un pari raisonné – faire de cet événement annuel un moment fort de célébration des Afriques dans leur diversité et leur dynamisme – s'ancre désormais dans le paysage culturel de nos territoires. Le thème retenu cette année, « Innover dans les Afriques », privilégie, comme les deux éditions précédentes, les Afriques qui bougent, créent, inventent, se transforment, dans tous les domaines de l'activité humaine. Loin des clichés – le sous-développement, la pauvreté, les migrants dits irréguliers, les maladies, la violence, les guerres parfois – et des discours un peu convenus sur l'Afrique « continent du XXI<sup>ème</sup> siècle » -, c'est l'Afrique réelle, pleinement entrée dans l'Histoire, que met en scène cette Semaine au travers de la vingtaine d'événements qu'elle propose. Conférences, cinés-débats, théâtre, danse, musique, partez à la découverte de ces Afriques qui ont tant de choses à nous raconter. Sur elles mais aussi sur nous-mêmes. Très bonne Semaine des Afriques à toutes et tous.

René OTAYEK  
Président de l'Institut des Afriques

**Janvier**

-18h-

**Cinéma Utopia****5 place Camille Jullian  
Bordeaux**

# SOIRÉE D'OUVERTURE

D'Alger au Cap de Bonne espérance, le continent africain est le lieu d'un foisonnement de cultures, de peuples, d'historicités, de géographies, de modes d'organisations sociales et politiques et de temporalités. En dépit de cette diversité qui constitue l'une de leurs richesses, les nations africaines partagent le même destin, font face aux mêmes défis historiques, ont une même histoire récente, mais surtout, partagent le projet d'une Afrique qui doit redevenir sa puissance propre.

## AFRIQUE(S) : INNOVATIONS SOCIÉTALES ET RÉINVENTION DU POLITIQUE



© Elise Duval

-18h-

**Conférence**

Gratuit

Dans la limite  
des places disponibles**Cinéma Utopia****5 place Camille Jullian  
Bordeaux**

L'économiste et écrivain sénégalais, Felwine Sarr, tentera en scrutant le politique, l'économique, le social, le symbolique, la créativité artistique, d'identifier les lieux où l'Afrique se réinvente. Il s'agira de décrypter les dynamiques en cours, de repérer l'émergence de nouvelles formes de sociabilité, d'économicité, de production du politique et d'analyser le rôle des cultures africaines dans ces mutations.

Une rencontre animée  
par Séverine Kodjo-  
Grandvaux, philosophe  
et journaliste au Monde  
Afrique

## UNE RÉVOLUTION AFRICAINE - LES DIX JOURS QUI ONT FAIT CHUTER BLAISE COMPAORE

Après 27 années de règne sans partage sur le Burkina Faso, le président Blaise Compaoré et son gouvernement annoncent officiellement le 21 octobre 2014, leur volonté de modifier la constitution pour permettre leur maintien au pouvoir. Une vague de protestations et de contestations se déclenche...

Ce film documentaire, de Boubacar Sangaré et Gideon Vink, retrace les dix derniers jours d'un pouvoir vieillissant, aux prises avec les soubresauts de l'histoire.

**Janvier**

-20h30-

**Ciné-débat**

Entrée projection :  
6,5 €

**Cinéma Utopia**

**5 place Camille Jullian  
Bordeaux**

Projection suivie  
d'un débat avec le  
coréalisateur  
Boubacar Sangaré





**Janvier**

Dimanche

**4****Février**

-12h-19h-

**Exposition  
d'œuvres et  
installations**

Gratuit

**Espace  
Saint-Rémi**4 rue Jouannet  
Bordeaux**Vernissage****Mardi 30 Janvier  
à 12h**

©Themba Khumalo

**FUSIONS**

Le débat actuel sur la colonisation, le mauvais accueil réservé aux réfugiés, la problématique des frontières et l'expression des nationalismes exacerbés à nos portes, n'encouragent pas au rapprochement, à l'union. Les artistes ont cette capacité à franchir les obstacles, faire fi des extrêmes, pour nous aider à déconstruire les préjugés, à détourner ou changer nos regards, à donner sens à notre vie. Rencontre « fusionnelle » d'une vingtaine de créateurs, en dialogues et témoignages...mémoire, innovation, construction.

## **PERRINE FIFADJI + A R E L A C O Y A V A**

L'Institut des Afriques vous invite pour une soirée au féminin qui croisera les talents de deux chanteuses : Perrine Fifadji et Adriana Bignani-Lesca et son groupe Arelacoyava. Entre chants lyriques, mélodies et griots africains, laissez-vous enchanter par les performances et la générosité de ces artistes qui, à travers la recherche et la reconnexion avec leurs racines, traversent les frontières de la musique pour créer de nouveaux genres, de nouvelles énergies, nous propulsant dans un univers unique et parfois... surprenant !

Une soirée organisée avec le soutien du Rocher de Palmer.

**Janvier**

**-20h30-**

**Concert**

Entrée : 5 €

**Rocher de Palmer**

**1 rue Aristide Briand  
Genon**



©François Passerini

**Janvier**

-18h-

**Conférence**

Gratuit

**Cinéma Utopia****5 place Camille Jullian  
Bordeaux**

-20h30-

**Ciné-débat**Entrée projection :  
6,5 €**Cinéma Utopia****5 place Camille Jullian  
Bordeaux**

Projection suivie  
d'un débat  
avec le coréalisateur  
Boubacar Sangaré,  
Alioune Sy,  
président du COSIM  
Aquitaine et Dragoss  
Ouedraogo, cinéaste  
et anthropologue.

## AFRIQUE(S) : INNOVATIONS SOCIÉTALES ET RÉINVENTION DU POLITIQUE

Felwine Sarr scrute le bouillonnement (culturel, intellectuel, politique, social, économique, artistique) qui fait bouger les Afriques aujourd'hui. Aux antipodes du mythe de sociétés africaines figées dans l'immobilisme, enfermées dans un tête à tête avec elles-mêmes, il donne à voir une Afrique qui se réinvente sous nos yeux, une Afrique sujet de son histoire. Cette Afrique, dit Felwine Sarr, n'a pas « désenchanté ses mondes ». Peut-elle ré-enchanter les nôtres ?



©Joe Penney

## UNE RÉVOLUTION AFRICAINE - LES DIX JOURS QUI ONT FAIT CHUTER BLAISE COMPAORE

Après 27 années de règne sans partage sur le Burkina Faso, le président Blaise Compaoré et son gouvernement annoncent officiellement le 21 octobre 2014, leur volonté de modifier la constitution pour permettre leur maintien au pouvoir. Une vague de protestations et de contestations se déclenche : blocages de rues, meetings et marches sont organisés. Les populations manifestent leurs désaccords par divers moyens durant des jours.

Partenaires : COSIM Aquitaine, cinéma Utopia





©Bruce Clarke

## FUSIONS

Vernissage de l'exposition d'art contemporain « FUSIONS », avec la présence des artistes exposés. Une rencontre « fusionnelle » d'une vingtaine de créateurs, en dialogues et témoignages... mémoire, innovation, construction, rendue possible par la réunion de trois opérateurs artistiques de la région (Cargo 209, SAFFCA et MC2a), dans une scénographie de Franck Houndégla.

### Les artistes invités :

Cargo 209 : Oumar Ball, Anaïs Cadilhon, Clément Garnung, Henri Lamy, Abdoul Khadre Seck, Khwezi Strydom, Mohamed Thara.

MC2a : Benjamin Biayenda, Danièle Bokino, Bruce Clarke, Dalila Dalléas Bouzar, Emo De Medeiros, Diako, Faly, Jonathan Hindson, Abdelkrim Srhiri, Patrick Tchaou.

SAFFCA : Pauline Gutter, Themba Khumalo, Bénon Lutaaya, Mario Macilau, Nelson Makamo, Andrew Tshabangu (résidents ou futurs résidents de AFSACSA).

Compagnie d'arts visuels OLA:

« L'œil de ma rivale ».

Costumes : Sophie Fougy, création sonore : Johann Mazé, photographie : Anne-Cécile Paredes.

Partenaires : MC2a, SAFFCA, AFSACSA, Cargo 209, Mairie de Bordeaux

## ELECTRO AFRICA, DE FRANCIS BEBEY A L'AFRO-POP NIGERIAN

A l'aise dans vos transats, décollez pour un tour d'horizon de la nouvelle scène émergente subsaharienne et laissez-vous guider par la voix de Patrick Labesse.

Partenaires : La Cabane du Monde, Rocher de Palmer



## Janvier

-12h-

### Vernissage

Gratuit

### Espace Saint-Rémi

4 rue Jouannet  
Bordeaux

Exposition à voir du  
mardi 30 janvier au  
dimanche 4 février

-15h-

### Sieste musicale

Gratuit

### Rocher de Palmer

1 rue Aristide Briand  
Genon

**Janvier**

-16h-

**Ciné-débat**

Entrée : 4 €

**Cinéma Utopia****5 place Camille Jullian  
Bordeaux**

-18h-

**Conférence**

Gratuit

**Université de  
Bordeaux -  
Campus Victoire****3ter place de la  
Victoire  
Bordeaux****SOLAIRE MADE IN AFRICA**

Dans les années 1970-1980 au Niger, les recherches du Professeur Abdou Moumouni Dioffo sur l'énergie solaire ont ouvert de belles perspectives sur l'autonomie énergétique, en prônant l'écologie avant l'heure. Le réalisateur Malam Saguirou révèle les travaux de ce précurseur dans un dialogue entre passé et avenir, pour dire le potentiel du « made in Africa ».

Projection suivie d'un débat avec Alioune Sy, président du COSIM Aquitaine et Dragoss Ouedraogo, cinéaste et anthropologue.

Partenaires : COSIM Aquitaine, cinéma Utopia

**FEMMES ET MEDIAS EN AFRIQUE :  
A L'AFFICHE, AUX MICROS, AUX  
MANETTES ?**

A partir de l'exemple de l'Algérie, Irane Belkredim, journaliste généraliste et chroniqueuse, interrogera la visibilité accordée aux femmes dans les médias. Comment sont aujourd'hui représentées les femmes? Quelle « voix » ont-elles dans les médias? Peuvent-elles s'exprimer librement? Qu'en est-il des stéréotypes véhiculés, du sexisme? A travers ces interrogations, elle évoquera aussi sa propre histoire et son long processus de prise de conscience de la situation des femmes en Algérie aujourd'hui.

Partenaires : Université Populaire de Bordeaux, Genre en Action, Université de Bordeaux





©Guy Lenoir

## LISOLO YA KOLTAN

La pièce de théâtre « Koltan » se veut révélatrice de la problématique environnementale et sociale posée par l'exploitation du coltan, minéral très prisé du secteur électronique. Christian Bena Toko et Catherine Heroult, porteurs du projet, vous invitent à la réflexion sur l'utilisation aveugle de cette ressource dont l'exploitation s'est, au fil des ans, transformée en un désastre écologique et humain, détruisant les environnements naturels et exploitant hommes, femmes et enfants. « Koltan, c'est nos téléphones portables, qui sont au cœur de nos modes de vie, envahissants objets qui guident et rythment notre quotidien », Christian Bena Toko.

Partenaires : MC2a, Théâtre Ombre et Lumière, Unispheres, Théâtre La Lucarne, Mairie de Bordeaux

## BOUTIQUE DE NUIT, OU LA CONVOCATION DES MORTS

Audio-spectacle de Kossi Efoui, qui nous plonge dans l'univers de Cheikh Hamidou Kane, Ahmadou Kourouma, Sony Labou Tansi, Amos Tutuola, Wole Soyinka. Texte hanté par la mort, les guerres, les enfants soldats... traité magistralement avec cynisme, humour et gravité par Kossi Efoui.

Partenaires : MC2a, Intérieur nuit, Théâtre La Lucarne, Mairie de Bordeaux

**Janvier**

-19h-

**Théâtre et  
causerie**

-20h30-

**Audio-spectacle**

Entrée unique pour  
les 2 spectacles : 10 €

**Théâtre  
La Lucarne  
1-3 rue Beyssac  
Bordeaux**



©Guy Lenoir







## **PERRINNE FIFADJI + AR E LA C OY A VA**

Entre chants lyriques, mélodies et griots africains, laissez-vous enchanter par les performances et la générosité de deux chanteuses talentueuses : Perrine Fifadji et Adriana Bignani-Lesca.

Pour son deuxième opus, « Une goutte d'eau », Perrine Fifadji narre avec tendresse et pudeur une odyssée personnelle, qui résonne dans l'universel et interroge l'élément « eau » dans tous ses états sous le prisme de la réconciliation, du lien et de l'acceptation. Elle sera accompagnée des musiciens Juliette Lacroix, Ersoj Kasimov et Rija Randrianivosoa pour représenter un extrait de cette dernière création.

Adriana Bignani-Lesca nous entrainera quant à elle, avec son groupe Ar e la c oy a va, dans son univers lyrique totalement décalé qui dépasse les frontières de la musique pour créer de nouveaux genres et de nouvelles énergies. Avec un afro-beat alternatif ultra moderne, elle nous propulse dans un monde unique et parfois...surprenant ! Ce crossover afro-lyrique incarne une nouvelle expérience de la musique, urbaine, contemporaine, exprimée à la force du cœur.

Partenaires : Rocher de Palmer

**Janvier**

-20h30-

**Concert**

Entrée : 5 €

**Rocher de Palmer**

**1 rue Aristide Briand  
Genon**

**Réservation sur  
[Institutdesafriques.org](http://Institutdesafriques.org)**

**Janvier**

-14h-

**Atelier découverte**

Gratuit

**Réservation :**

mediation.meb@u-bordeaux.fr

**Musée d'ethnographie de l'Université de Bordeaux**3 ter place de la Victoire  
Bordeaux

©Caroline Cochet

**L'INDIGO, UN PIGMENT VOYAGEUR**

Au cœur de l'exposition « Best of », venez découvrir la teinture indigo avec Mademoiselle C, qui vous transmettra les savoir-faire et techniques de teinture de ce pigment emblématique de l'Afrique de l'Ouest. Après une introduction théorique aux techniques de teinture, les participants seront invités à préparer un shibori sur un carré de coton et à le teindre dans une cuve d'indigo.

Partenaires : Musée d'ethnographie de l'Université de Bordeaux, Atelier de Mademoiselle C

-14h30-

**Visite commentée**

Gratuit

**Réservation au  
05 56 01 51 00****Musée d'Aquitaine**20 cours Pasteur  
Bordeaux**BORDEAUX AU XVIII<sup>e</sup> SIECLE,  
LE COMMERCE ATLANTIQUE ET  
L'ESCLAVAGE**

L'âge d'or de Bordeaux et de sa région s'affiche par un dynamisme économique sans précédent fondé sur le commerce des marchandises et la traite des esclaves.

Visite commentée par Christian Block, responsable des collections des périodes médiévales et modernes des IX<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles.

Partenaires : Musée d'Aquitaine



©Sara Torres



©Cie Lullaby

## PENSEES SAUVAGES

Avec la Cie Lullaby et la participation de Ewa Tohinnou

« Un groupe d'individus en errance, touristes de l'identité, acceptent de se perdre, au risque de se trouver face aux questionnements suivants : Vérité ? Exotisme ? Altérité ? Leurs corps, véhicules de leurs mémoires, de leurs pensées et actions, nous proposent des témoignages dansés, visuels, sonores, parlés, discutés, correspondant à ce que peut représenter la recomposition d'une part d'africanité totale ou partielle en eux. Des artistes viennent témoigner, partager, imaginer l'Afrique rêvée de demain », Alain Gonotey.

Partenaires : MC2a, Cie Lullaby, Théâtre La Lucarne, Mairie de Bordeaux

## BOUTIQUE DE NUIT, OU LA CONVOCATION DES MORTS

Audio-spectacle de Kossi Efoui, qui nous plonge dans l'univers de Cheikh Hamidou Kane, Ahmadou Kourouma, Sony Labou Tansi, Amos Tutuola, Wole Soyinka. Texte hanté par la mort, les guerres, les enfants soldats...traité magistralement avec cynisme, humour et gravité par Kossi Efoui.

Partenaires : MC2a, Intérieur nuit, Théâtre La Lucarne, Mairie de Bordeaux

**Janvier**

-20h30-

**Performance**

-22h-

**Audio-spectacle**

Entrée unique pour les 2 spectacles : 10 €

**Théâtre**

**La Lucarne**

1-3 rue Beyssac  
Bordeaux

**Janvier**

-20h30-

**Ciné-débat****Cinéma****Le Méliès****6 rue Bargoin  
Pau**Plus d'infos :  
lemelies.net

Projection en  
présence du  
réalisateur  
Joël Akafou  
en ouverture du  
festival « Continent  
Afrique » au cinéma  
Le Méliès (Pau)



©Joël Akafou

## VIVRE RICHE

C'est dans un Abidjan en pleine mutation sociale que nous découvrons une jeunesse ivoirienne en manque de repères suite aux crises politiques et économiques de ces dernières années. Nous suivons « Rolex le portugais » et ses jeunes compagnons dans leurs activités quotidiennes entre petit commerce et « broutage », dans l'espoir de vivre riche. Ils nous introduisent dans la vie tourbillonnante et les nuits folles d'Abidjan entre arnaque, sexe, alcool, frime, fétichisme et sacrifice. Pour eux, arnaquer les Européens c'est encaisser la dette coloniale.

Film soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC, accompagné par l'Agence régionale Écla





## JE MIGRE, TU MIGRES, NOUS MIGRONS...

### MIGRATIONS, MIGRANTS ET POLITIQUES PUBLIQUES : NOUVELLES RÉALITÉS, NOUVEAUX ENJEUX?

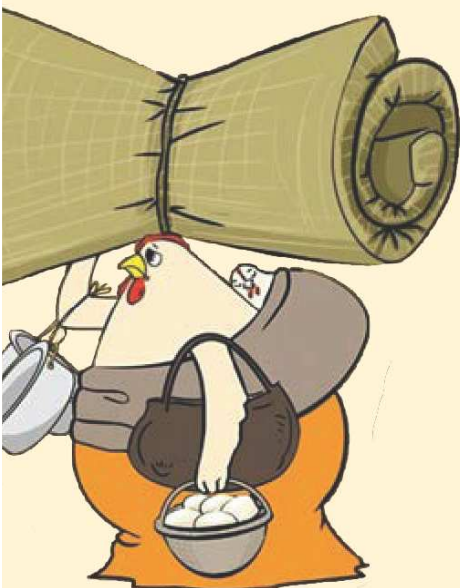
Aujourd'hui, les réalités démographiques, environnementales, économiques et géopolitiques sont à l'origine de mouvements de populations à travers le monde. Ces migrations sont sources d'enjeux politiques et sociaux dans les pays d'origine, d'accueil et de transit. Nous vous proposons un regard croisé sur le parcours des migrants. Hamid Fadhel, responsable de l'association «Rencontre et Développement», complètera l'apport des différents groupes étudiants avec son expérience du travail avec les migrants «transitaires» en Algérie. L'ensemble de ces regards sera enrichi par des rencontres avec des acteurs élus, institutionnels et associatifs du territoire.

Partenaires : groupe «Inter-filières Coopération et solidarité internationales» (Bordeaux Sciences Agro, Chaire Unesco/Formation de professionnels du développement durable, GRETHA-Université de Bordeaux, IFAID Aquitaine, IUT-Université Bordeaux Montaigne, RADSI Nouvelle-Aquitaine, Sciences Po Bordeaux), Département de la Gironde, Région Nouvelle-Aquitaine

## PETITES HISTOIRES DES GRANDS LACS

Découvrez 10 courts-métrages d'animation provenant de la production indépendante de la région des Grands Lacs (Burundi, RDC, Rwanda...) en Afrique. La projection sera suivie d'un débat.

Partenaires : cinéma Le Festival



©Maurice Nkundimana

**Février**

-18h-

**Conférence**

Gratuit

**Hôtel du  
Département,  
hémicycle  
Madrelle**

**1 rue Corps Franc  
pommies  
Bordeaux**

-21h-

**Ciné-débat**

Plein tarif : 7 €  
Tarif réduit : 6 €

**Cinéma le  
Festival**

**151 boulevard Albert 1<sup>er</sup>  
Bègles**

**Février**

-15h-

**Sieste musicale**

Gratuit

**Rocher de Palmer**1 rue Aristide Briand  
Cenon**ELECTRO'N' MAGHREB, FERTILE  
CONNIVENCE**

Laissez-vous emporter par les sonorités électro et la scène émergente du Maghreb, espace d'expression des Printemps arabes, au son de la voix de Patrick Labesse.

Partenaires : La Cabane du Monde, Rocher de Palmer

**RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC  
DARLINE GILLES**

© Samuel Suffren

Darline Gilles, aussi connue sous le pseudonyme Manzè Da, est la lauréate de la résidence d'écriture francophone Afriques-Haïti 2018 et

l'auteure invitée de la Semaine des Afriques. Cette rencontre sera l'occasion de présenter son nouveau projet d'écriture : « Un Soupir entre deux ciels » (titre provisoire) qui explore les thématiques de l'esclavage et la négritude. Fiction historique, ce roman relate l'histoire d'un jeune journaliste, Rostan, qui, pour cerner les rouages politiques et comprendre les comportements destructeurs des politiciens à l'égard de son pays, décide de voyager dans les autres pays liés d'une certaine manière au passé d'Haïti.

Dans le cadre des rdv « Les Invités d'Écla » la rencontre est animée par Beata Umubyeyi Mairesse, écrivaine et membre de Genre en Action.

Partenaires : Écla, Librairie Georges, Genre en Action

-18h-

**Rencontre  
littéraire**

Gratuit

**Librairie Georges**300 cours de la  
Libération  
Talence



©Theresa Traore Dahlberg

## OUAGA GIRLS

À Ouagadougou, un groupe de jeunes filles issues de villages se rencontre au centre de formation pour femmes, où elles terminent leurs études de mécaniciennes automobiles. Theresa Traore Dahlberg dresse un portrait touchant et sensible de ces jeunes filles courageuses au sortir de l'adolescence. Une histoire poétique de solidarité féminine, sur les choix de vie des unes et des autres, et la recherche de leur propre destin.

**Film projeté en avant-première, suivi d'un débat avec Dragoss Ouedraogo, cinéaste et anthropologue.**

Partenaires : cinéma Jean Eustache

**Février**

**-20h30-**

**Ciné-débat**

Plein tarif : 8 €  
Tarif réduit : 5,5 €

**Cinéma Jean  
Eustache**

**Place de la 5ème  
République  
Pessac**

**Février**

-14h30-

**Sieste littéraire**  
Gratuit**Réservation au**  
**05 57 93 65 40 ou**  
**05 57 93 67 00****Médiathèque**  
**Jacques Ellul****21 rue Camponac**  
**Pessac**

## RÉCITS SANS FRONTIÈRES

Confortablement installés.es dans un transat, vous écouterez des extraits d'une sélection d'ouvrages évoquant les thèmes des migrations, des frontières et de l'altérité, entrecoupés d'intermèdes musicaux. A découvrir : « Un fou noir au pays des Blancs » de Pie Tshibanga (RD Congo), « Ville morte - Le sans papier » de Norbert Mbu Mputu (RD Congo), « Très loin et tout près » d'Etienne Balibar (France). La séance se terminera par un échange autour de ces lectures et un temps convivial.

Partenaires : RADSI Nouvelle-Aquitaine, Médiathèque Jacques Ellul, Ville de Pessac, Cœur Soleil, Comité de lecture nord-sud Pessac-Kinshasa



-16h-

**Ciné-débat**  
Gratuit**Musée d'Aquitaine,**  
**auditorium****20 cours Pasteur**  
**Bordeaux**

## ALGER APRÈS

« Alger après », de la réalisatrice Ferial Benzouaoui, est une plongée dans le rythme fou des rues embouteillées de la capitale algérienne. Tourné à bord d'un taxi collectif où se succèdent des personnages au hasard, passagers provisoires et anonymes montés à bord, ce road-movie documentaire dresse le portrait d'une ville qui porte encore les stigmates des années de terrorisme.

**Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice Ferial Benzouaoui et Dana Khouri, doctorante en science politique à LAM.**

Film soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC, accompagné par l'Agence régionale Écla

Partenaires : Écla, So Coopération, musée d'Aquitaine



©Ferial Benzouaoui



## Le programme



## SOIRÉE DE CLÔTURE

L'influence des cultures noires dans l'art que l'on aime appeler « urbain » est indéniable. Du Hip hop et R'n'b afro-américain au Dancehall jamaïcain, ces genres aux racines souvent revendiquées ont été démocratisés par la jeunesse du monde entier, qui reconnaît et apprécie la pluralité de l'héritage culturel africain. Découvrez, lors de cette soirée de clôture, des jeunes talents bordelais de multiples influences qui, par leur expression artistique, font honneur à cet héritage, qui n'a désormais plus de frontières. Croisant les disciplines, la soirée sera rythmée par leur passage sur scène, aussi bien en danse qu'en chant ou en rap. A leurs côtés, buvette et stand de nourriture seront tenus par nos associations partenaires.

Partenaires : MAC, service culturel du Crous



**Février**

-20h-

**Concert**

Prix libre

**MAC du CROUS**

Domaine universitaire

4 rue Lucie Aubrac

Pessac

## ARPENTAGE

### Penser et écrire l'Afrique aujourd'hui

Venez arpenter avec l'UPB l'ouvrage « Penser et écrire l'Afrique aujourd'hui » d'Alain Mabanckou, professeur au Collège de France. Il restitue un colloque de chercheurs, écrivains et penseurs de l'Afrique postcoloniale. Le livre questionne le retard pris par la France dans la place à accorder aux études postcoloniales. L'arpentage est une technique de lecture collective : un livre est divisé entre plusieurs lecteurs afin d'en faire une restitution subjective liée aux expériences personnelles.

Partenaires : Université Populaire de Bordeaux, Carré-Colonnes

Dimanche

4

**Février**

-14h-

**Arpentage**

Gratuit

**L'Overground**

24 rue du 14 juillet

Talence

Rocher de Palmer

1 rue Aristide Briand  
Genon

photo

**BLACK METAL AND RED WINE**

Une Française au cœur des groupes de métal du Botswana, un Sud-africain au cœur des vignobles en France...deux regards entrecroisés qui scrutent un quotidien et déconstruisent les imaginaires.



©Eugénie Baccot

Photographe indépendante, Eugénie Baccot est partie à la rencontre des fanatiques de heavy métal du Botswana. Ce grand pays d'Afrique australe compte plusieurs centaines de métalleux qui se retrouvent tous les ans dans le désert du Kalahari pour célébrer leur passion. Chapeaux de cuir, chaps et blousons floqués à l'effigie de leurs idoles, Iron Maiden ou Amon Amarth, les cowboys et cowgirls du désert ne jurent que par cette musique extrême encore souvent considérée comme sataniste par leurs concitoyens. Plongée au cœur de cette communauté de passionnés vêtus de cuir.



©Tshabangu Andrew

Accueilli en résidence à la galerie SAFFCA à Saint-Émilien, Andrew Tshabangu est quant à lui parti en immersion au Château Ausone, à la rencontre des artisans d'un processus ancestral : la vinification. Il s'est fait le témoin de cette terre marquée par les femmes et les hommes qui y vivent depuis des générations. Né à Soweto en 1966, Andrew Tshabangu propose une photographie marquée par un éclairage enfumé surréaliste, présente dans diverses expositions internationales.

Partenaires : Rocher de Palmer, SAFFCA, MC2a



© Elise Duval

## **FELWINE SARR,** invité d'honneur

Universitaire, écrivain, éditeur, philosophe, Felwine Sarr ne cesse de bousculer les idées reçues et les

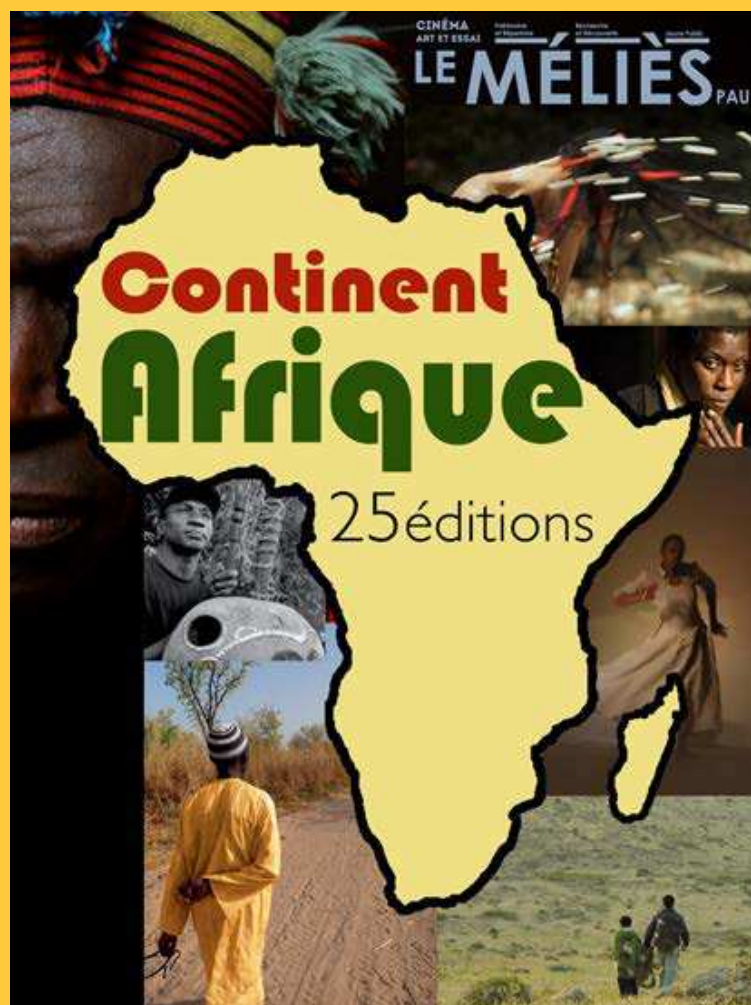
certitudes qu'on croyait bien établies sur l'Afrique. Professeur d'économie à l'Université Gaston-Berger de Saint-Louis (Sénégal), lauréat de plusieurs prix scientifiques et littéraires, dont le Grand prix de la recherche 2016, il est un des leaders de ces jeunes intellectuels africains qui régénèrent la pensée critique sur le continent. Dans son ouvrage phare, « Afrotopia », Felwine Sarr en appelle à une « utopie active » pour que l'Afrique réinvente elle-même son avenir. Prônant une « décolonisation des savoirs », il a été un des artisans des « Ateliers de la pensée » qui se sont tenus à Dakar en octobre 2016. Qui, mieux que lui, pouvait introduire au thème de cette troisième Semaine des Afriques ?

## **DARLINE GILLES (alias MANZÈ DA),** lauréate de la résidence d'écriture Afriques-Haïti

Darline Gilles, lauréate de la résidence d'écriture Afriques-Haïti, est l'invitée de la première résidence d'écriture francophone dédiée aux auteurs des Afriques et Haïti, proposée par Écla et l'Institut des Afriques.

Darline Gilles, aussi connue sous le pseudonyme Manzè Da, est une jeune journaliste et auteure de 31 ans, vivant à Port-au-Prince en Haïti. Elle a déjà publié une pièce de théâtre intitulée « Zuwena, au nom de mes ancêtres » produite en résidence d'écriture au Togo en avril 2014. « Un Soupir entre deux ciels » (titre provisoire) est son premier roman qui lui a été inspiré lors d'un voyage au Bénin. Roman où elle souhaite montrer les liens qui existent encore entre les Africains et les Haïtiens et analyser les impacts de leurs passés coloniaux sur leurs actions d'aujourd'hui.





## CONTINENT AFRIQUE, un festival précurseur

Né il y a 25 ans de la volonté du cinéma Le Méliès à Pau et de partenaires, de porter un regard sur les cinémas d'Afrique, Continent Afrique propose une programmation variée faite d'œuvres exigeantes. Attaché à mettre en lumière les cultures et l'histoire du continent africain, cet événement tente de briser les clichés et autres représentations trop souvent véhiculés sur l'Afrique. Que les réalisateurs soient burkinabè, sénégalais, algérien, marocain ou français, ils témoignent avec force et vitalité, parfois sans concessions, pour créer un pont entre ici et là-bas.

En écho à la Semaine des Afriques, retrouvez la programmation complète de la 25<sup>e</sup> édition du 31 janvier au 5 février : [lemelies.net](http://lemelies.net)



# La semaine en bref

## EXPOSITION

**P 6** **Fusions** : à voir du 30 janvier au 4 février de 12h à 19h - Espace Saint Rémi, Bordeaux  
**P 22** **Black metal and red wine** : à voir du 8 janvier au 4 février et les soirs de concerts  
Rocher de Palmer, Cenon

---

## **P 8** LUNDI 29 JANVIER

18h - **CONFÉRENCE Afrique(s)** : innovations sociétales et réinvention du politique -  
Cinéma Utopia, Bordeaux

20h30 - **CINÉ-DÉBAT Une révolution africaine** - Cinéma Utopia, Bordeaux

---

## **P 9-13** MARDI 30 JANVIER

12h - **VERNISSAGE** de l'exposition **Fusions**- Espace Saint Rémi, Bordeaux

15h - **SIESTE MUSICALE Electro Africa**, de Francis Bebey à l'afro-pop nigérian -  
Rocher de Palmer, Cenon

16h - **CINÉ-DÉBAT Solaire made in Africa** - Cinéma Utopia, Bordeaux

18h - **CONFÉRENCE Femmes et médias en Afrique** - Université de Bordeaux,  
Bordeaux

19h - **THÉÂTRE Lisolo ya Koltan + AUDIO-SPECTACLE Boutique de nuit, ou la  
conversation des morts** - Théâtre La Lucarne, Bordeaux

20h30 - **CONCERT Perrine Fifadji + Ar e la c oy a va** - Rocher de Palmer, Cenon

---

## **P 14-16** MERCREDI 31 JANVIER

14h - **ATELIER L'indigo, un pigment voyageur** - Musée d'Ethnographie de  
l'Université de Bordeaux, Bordeaux

14h30 - **VISITE COMMENTÉE Bordeaux au XVIIIe, le commerce atlantique et  
l'esclavage** - Musée d'Aquitaine, Bordeaux

20h30 - **PERFORMANCES Pensées sauvages + AUDIO-SPECTACLE Boutique de  
nuit, ou la conversation des morts** - Théâtre La Lucarne, Bordeaux

20h30 - **CINÉ-DÉBAT Vivre riche** - Cinéma Le Méliès, Pau

---

## **P 17** JEUDI 1<sup>ER</sup> FEVRIER

18h - **CONFÉRENCE Je migre, tu migres, nous migrons...** - Département de la  
Gironde, Bordeaux

21h - **CINÉ-DÉBAT Petites histoires des Grands Lacs** - Cinéma Le Festival, Bègles

---

## **P 18-19** VENDREDI 2 FEVRIER

15h - **SIESTE MUSICALE Electro'n' Maghreb, fertile connivence** - Rocher de  
Palmer, Cenon

18h - **RENCONTRE LITTÉRAIRE** avec Darline Gilles - Librairie Georges, Talence

20h30 - **CINÉ-DÉBAT Ouaga Girls** - Cinéma Jean Eustache, Pessac

---

## **P 20-21** SAMEDI 3 FEVRIER

14h30 - **SIESTE LITTÉRAIRE Récits sans frontières** - Médiathèque Jacques Ellul,  
Pessac

16h - **CINÉ-DÉBAT Alger Après** - Musée d'Aquitaine, Bordeaux

20h - **SOIRÉE DE CLÔTURE : concert** - MAC du Crous, Pessac

---

## **P 21** DIMANCHE 4 FEVRIER

14h - **ARPENTAGE**

**Penser et écrire l'Afrique aujourd'hui** - L'Overground, Talence



## Organisation



## Partenaires

Ar e la c o y a va, Cabane du Monde, Carré Colonnes, cinéma Jean Eustache, cinéma Le Festival, cinéma Le Méliès, cinéma Utopia, Cie Lullaby, Cie Résonance/Perrine Fifadji, Cœur Soleil, Comité de lecture nord-sud Pessac-Kinshasa, Déka-Ewé, Département de la Gironde, Écla, groupe «Inter-filières Coopération et solidarité internationales», L'Atelier de Mademoiselle C, Librairie Georges, MAC du Crous, Médiathèque Jacques Ellul, musée d'Aquitaine, Musée d'Ethnographie de l'Université de Bordeaux, Projets solidaires, Rocher de Palmer, SAFFCA, Sciences Po Bordeaux, Théâtre La Lucarne, Théâtre Ombre et Lumière, Toumaï, Unisphères, Université de Bordeaux, Université Populaire de Bordeaux, Ville de Bordeaux, Ville de Pessac, Yachting Express Services.

## Avec le soutien de



## Partenaire media



**Programme susceptible de connaître des modifications.  
Consultez notre page facebook pour les dernières actualités.  
Les événements gratuits sont en entrée libre dans la limite des places disponibles.**

## CONTACT

**Institut des Afriques**  
contact@institutdesafriques.org  
www.institutdesafriques.org  
Facebook @InstitutdesAfriques



***Innover***  
***DANS LES AFRIQUES***





INSTITUT  
DES  
AFRIQUES

